

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 р.п.Тамала»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ МДОУ
«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»

Подготовила: воспитатель

Чистикина Е. С.

«Живая, пытливая, творческая мысль формируется у воспитанника тогда, когда по отношению к знаниям он занимает свою личную жизненную позицию» В.А. Сухомлинский

Воспитание значит питание способностей ребенка, а не создание тех новых способностей, которых в нем нет. Джузеппе Мадзини

Почему именно конструирование из бумаги? Ответ прост, я сама очень люблю мастерить поделки из бумаги и в своей работе с детьми часто использую бумагу.

Что такое познавательный интерес дошкольника?

Это стремление ребенка познавать новое;

- выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности;
- желание вникнуть в их сущность;
- найти между ними связи и отношения.

Как это развивать?

Через экспериментирование. Оно рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него.

Через проектную деятельность. В практике современных дошкольных организаций используются следующие типы проектов:

- Исследовательские проекты. Они требуют хорошо продуманной структуры, полностью подчинены логике исследования, предполагают выдвижение предположения решения обозначенной проблемы, разработку

путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных. Дети экспериментируют, проводят опыты, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования.

- Творческие проекты. Как правило, данные типы проектов не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, ориентируясь на конечный результат, который в нашем случае оформлен как альбом «БУМАГА».

Через продуктивную деятельность. Непосредственное конструирование, изготовление бумажных поделок.

Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах. Поэтому вначале мы познакомились со свойствами бумаги. Свойства бумаги определяют её внешний вид, качество и предназначение (экспериментирование, исследовательский проект).

1 свойство бумаги – способность мяться, сгибаться, скручиваться.

Дети пришли к выводу: чем толще бумага, тем она труднее мнется, скручивается, сгибается.

2 свойство – прочность бумаги, способность рваться.

Вывод детей: бумага рвется по легкости в зависимости от толщины.

3 свойство – легкость обработки (изменение формы) режущими инструментами.

Вывод: чем толще, плотнее бумага, тем легче она режется.

4 свойство – способность соединения бумаги.

Вывод: бумагу можно склеить, сшить, переплести.

5 свойство – намокание.

Вывод: бумага материал непрочный, тонкая – быстро намокает и распадается, толстая медленнее.

6 свойство – бумага способна гореть.

7 свойство – в зависимости от размера и толщины листа, бумага падает по-разному.

Познакомившись с этим, мы с детьми приступили к конструированию из бумаги, используя свои знания о её свойствах. Данный вид конструирования позволяет детям реализовать познавательные интересы в полном объёме, развить их творческие способности.

Это знакомство с понятиями диагональ, вертикаль, горизонталь. Знакомство с базовыми формами складывания бумаги: косынка (треугольник), квадрат, книжка, воздушный змей (мороженое). У детей развивается логическое мышление – это четкая последовательность при изготовлении бумажной поделки, руководство схемой (на более поздних этапах конструирования).

Конструирование дает детям развитие творческого воображения через дофантазирование, дорисовывание готовой бумажной фигурки. Здесь идет непосредственное отражение познавательных интересов.

В своей профессиональной деятельности я провожу занятия по конструированию из бумаги не только на своей группе, но и дополнительные занятия для детей других групп.

Исходя из всего вышеизложенного, мы можем сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста есть желание и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги. Развитие их познавательных интересов напрямую связано с конструированием из бумаги.

В перспективе у нас с детьми – самостоятельное изготовление бумаги в домашних условиях.

Конспекты занятий по обучению детей 5-6 лет конструированию из бумаги в технике оригами в рамках кружка «Бумагопластика»

Занятие №1.

Тема: «Волшебная бумага»

Задачи:

1. Вспомнить свойства бумаги и действия с ней.
2. Познакомить детей с искусством «оригами» и его историей.
3. Развивать восприятие, воображение детей, продолжать учить практическому экспериментированию с бумагой.
4. Воспитывать бережное отношение к бумаге, вызвать интерес детей.

Методы и приемы:

Игровой метод, рассказ, показ игрушек, вопросы, метод практического экспериментирования.

Материал: альбом «Бумага», разные виды бумаги. Игрушки из бумаги, глобус, картинки с изображением Японии и японцев, иллюстрации поделок «оригами», изображение «волшебного квадрата», заготовки квадратов.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает вспомнить, каких видов бывает бумага?
Игра «Определи на ощупь» (с закрытыми глазами определить вид бумаги).
Практическое экспериментирование с бумагой (рвут, мнут, скручивают, скатывают).
Рассматривание результатов экспериментирования с целью их «опредмечивания».
2. Сюрпризный момент: под накидкой на столе выставка поделок оригами.
Рассматривание, вопросы детям: «Что это? Из чего сделаны? Из какой бумаги?»
Введение игрового персонажа «волшебный квадрат», который сделан из «волшебной» бумаги. Квадрат «рассказывает» историю, из чего он сделан и что может из него получиться.
3. Рассказ воспитателя об искусстве оригами, Японии.
Показ иллюстраций, на глобусе находят Японию.
«Волшебный квадрат» предлагает детям научить их складывать такие игрушки.
Предлагает детям поиграть с готовыми игрушками.

Занятие № 2.

Тема: «Как Гном чинил свой дом».

Задачи:

1. Познакомить детей с базовой формой «квадрат».
2. Учить детей технике складывания игрушки из базовой формы «квадрат» путем складывания квадрата по диагонали.
3. Развивать фантазию, воображение детей.

Методы и приемы: использование стихотворения, в котором описывается способ складывания квадрата по диагонали, игровой метод, вопросы, указания, поощрения.

Материалы: бумажные фигурки Гнома и Куклы для каждого ребенка, плоский квадратный домик, квадраты – заготовки, разноцветные конфетти, клей, кисти, тряпочки.

Ход занятия:

Игровая ситуация «Как гном чинил свой дом» - на мольберте воспитатель располагает бумажные фигурки Гнома и Куклы, рядом плоский квадратный домик, квадрат заготовку для треугольной крыши и дерева.

Затем вводит детей в игровую ситуацию: «Живет в лесу Гномик. А Кукла – его подруга – поселилась в нашем детском саду, многому здесь научилась и часто помогает Гномику разными советами».

Чтение стихотворения:

Сказал однажды Кукле Гномик:

«Построил я квадратный домик,
Но в дождик с крыши – вот беда –
Стекает в комнату вода.
Повсюду плавают посуда,
Меня измучила простуда,
А мой жилец и друг Паук
Сушиться убежал на юг».
«Постройки с треугольной крышей, -
Сказала Кукла, - суше, выше.
К тому же, Гном, для Паука
Нет места лучше чердака».
Глаза у Гнома загорелись,
Воскликнул он: «Какая прелесть!
Ты, Кукла, можешь подсказать,
Где мне такую крышу взять?»
И Кукла помогла советом:
«Найди-ка ты квадрат, при этом
Не маленький – размером с дом.
Нашел? Теперь, запомни, Гном:
Квадрат сгибаем осторожно,
Чтоб пара противоположных
Углов сложились, и смотри-
Углов-то сколько стало? Три!
Теперь на домик ставим крышу...
Постой, я чей-то топот слышу!»
И Гном сказал: «Паук – друг мой
Уже торопится домой!»

*(способ складывания квадрата по
диагонали)*

Во время чтения стихотворения воспитатель показывает процесс складывания квадрата по диагонали.

Предлагает детям сложить квадраты, повторяя 2-3 раза описание способа (чтением четверостишия).

Вопрос: «Что можно сделать для Куклы и Гнома из полученных треугольников? Приставляет треугольник к разным частям тела (голова, лицо, туловище), дети говорят: «Косынка, воротничок, фартучек – для Куклы, для Гнома – шапку, бороду».

Задание детям – сделать для своей Куклы или Гнома одну из названных поделок («определить» полученную фигурку). Использовать в работе клей, для украшения – мелко нарезанную бахрому, блестки, конфетти.

3. Игра «Найди отличия».

(чем отличаются одни и те же поделки друг от друга).

При сравнении обращать внимание детей на положительные оценки работ товарищей, умение сопереживать.

Занятия № 3-4. «Почта».

Задачи:

1. Познакомить детей со способом складывания квадрата пополам по прямой линии.
2. Дать элементарные сведения о вспомогательных средствах создания игрушек с помощью данного способа.
3. Продолжать учить анализировать сделанные детьми поделки (выделять в них общее – способ конструирования и различное – дополнительные детали) и на этой основе формировать представления детей о многогранности использования способа.
4. Инициировать «включение» готовых поделок в игру.

5. Развивать мышление, воображение детей.

Методы и приемы: игровая ситуация (стихотворение), объяснение, показ, указание, поощрение, индивидуальная помощь.

Материалы: фигурки Гнома и Куклы, квадратный лист белой бумаги, пакет такого же размера, квадраты из писчей бумаги разных цветов (15x15), полоски бумаги, различные геометрические фигуры – квадраты, прямоугольники (1,5x2; 2x2 и др.), круги, клей.

Ход занятия:

Игровая ситуация:

Вот Гном, купив в универмаге

Большой квадратный лист бумаги,

Кладет его в пакет пустой,

И тут он видит Куклу: «Стой!»

Согласна ль гномикам помочь ты?

У нас в поселке нету почты.

Родным по дальним адресам

Я доставляю почту сам.

И отвечает Кукла: «Ясно,

Помочь своим друзьям согласна!

И, кстати, Гном, не все подряд

Должно напоминать квадрат.

Конверт, открытка и газета –

Прямоугольники все это.

Почтовый видел ты вагон?

Скажи, какой по форме он?»

Гном объясняет: «Незнакомы

С прямоугольниками гномы!»

Тут Кукла просит: «Ну-ка, брат,

Дай мне какой-нибудь квадрат.

Квадрат сгибаем осторожно,

*(способ складывания квадрата
по прямой линии).*

Чтоб пара противоположных

Сторон совпала. И тотчас

Прямоугольник есть у нас.

Смеется Кукла: «Ну, дошкольник,

Все понял про прямоугольник?»

А Гном серьезен, будто он –

На почте главный почтальон.

Повтор четверостишия несколько раз и показ способа складывания квадрата. Затем из конверта воспитатель извлекает дополнительные детали (полоски, геометрические формы) и просит отгадать, какие поделки, связанные с почтой, можно получить, если эти детали добавить к квадрату, сложенному пополам: «Если к квадрату, сложенному пополам (показ), добавить украшения (мелкие круги, треугольники), то получится почтовая открытка, а если у квадрата склеить боковые стороны – то конверт; если к конверту добавить полоску бумаги, то выйдет почтовая сумка; квадраты и прямоугольники – здание почты, квадраты и круги – почтовая машина.

Задание детям: самим сделать одну из поделок.

Во время выполнения задания воспитатель помогает детям, которые в этом нуждаются.

При анализе готовых поделок отмечает их сходство и различия и делает вывод о том, что одним способом можно получить много разных игрушек.

Игра «Почта». Здание почты – большая картонная коробка. Обыгрывание детьми своих поделок.

Занятие № 5.

Тема: «Снежинка».

Задачи:

1. Развивать творческое воображение детей.
2. Продолжать учить технике изготовления поделки из базовой формы «квадрат».
3. развивать технические навыки, мелкую моторику рук.
4. Активизировать речь детей.

Материал: готовый макет поделки, большая заготовка и маленькие у детей – из цветной синей, фиолетовой бумаги – квадраты, клей, ножницы, тряпочки.

Ход занятия:

Чтение «Сказки о звездах – снежинках».

Маленькая снежинка жила на большом белом облаке. Она любила смотреть вниз, когда облако проплывало по небу над мохнатым лесом, блестящей рекой, широким полем, круглым озером. Но вот внизу показались маленькие домики, а потом дома побольше и ещё среди них что-то яркое, сверкающее, разноцветное, чего сверху нельзя было разглядеть.

Снежинке стало очень любопытно, захотелось спуститься и посмотреть на эту красоту. И снежинка прыгнула и полетела вниз. Спускаясь всё ниже, она смотрела, как много на улицах людей и видела, как некоторые из них развешивают на деревьях длинные ленты с лампочками и они начинают невероятно красиво светиться. Снежинка видела, как улыбаются люди этим огонькам. Ей тоже очень захотелось сделать что-то хорошее. И вдруг она почувствовала, что лежит на чём-то мягком. Она увидела, что лежит на пушистой рукавичке малыша, который подставил ей свою ладошку и с восторгом её разглядывает. «Бабушка, бабушка, посмотри какая красивая!» — вдруг закричал он, — «Ура! Всё вокруг такое белое!» Снежинка взглянула на бабушку и увидела, что она улыбается. «Да», — ответила она, — «снежок укроет деревья, как мягкое одеяло, до весны, что бы им теплее спалось». «Бабушка, давай слепим снеговика! А вечером возьмём на улицу санки!» — малыш запрыгал и захлопал в ладоши.

И снежинка, соскочив с рукавички, пустилась танцевать! Ей стало так хорошо и весело, что она вся засветилась от радости! А может это выглянуло солнце и осветило падающий снег – но вдруг всё вокруг заискрилось, заиграло и стало сверкать. И снежинка увидела вокруг так много улыбок: веселились и смеялись дети, улыбались их мамы и бабушки, даже у серьёзных пап и дедушек на лицах светились улыбки и смеялся старик-дворник с лохматой метлой.

А снежинка ещё никогда не танцевала так красиво, как сегодня! Как же важно знать, что тебе рады и что кому-то ты очень нужен!

1. Рассматривание снежинки.
2. Показ техники изготовления.
3. Изготовление снежинки детьми. Индивидуальная помощь. Сотрудничество детей друг с другом.
4. По окончании работы дошкольники анализируют работу и выясняют, чьи снежинки получились красивей.
5. Проговаривание скороговорки:
Ши-ши-ши-ши, все снежинки хороши! Жу-жу-жу-жу, на снежинку я гляжу!
Словно белая пушинка с неба падает снежинка!

Занятие № 6.

Тема: Открытка «Звезда с сюрпризом»

Задачи:

1. Упражнять детей в складывании звезды из базовой формы «квадрат».
2. Закреплять умение пользоваться клеем, кистью, ножницами.
3. Развивать творческое воображение, мышление.

Материал: прямоугольные листы тонкого цветного картона, модели – оригами «Звезда», клей, кисти, ножницы, фломастеры.

Методы и приемы: игровой момент – получение открытки – поздравления; объяснение, показ, аппликация, индивидуальная помощь.

Ход занятия:

1. Игровой момент – получение поздравительной открытки с секретом. Предложить детям сделать такую же.
2. Готовые модели-оригами «Звезда». Показ изготовления открытки. Объяснение воспитателя. В ходе работы – индивидуальная помощь детям (на своей открытке).
3. Игровое задание – по окончании работы в звезде написать или нарисовать «секрет» (рисунок, имена мамы, папы).
4. Выставка открыток.

Оцениваются положительно все работы детей.

Организуется выставка открыток в раздевалке группы для родителей.

Занятие № 7.

Тема «Дом».

Задачи:

1. Развивать воображение детей.
2. Продолжать учить технике изготовления поделок из базовой формы «квадрат».
3. Активизировать речь детей.

Материал демонстрационный: большая заготовка – квадрат, сказочный лес, фигурки бумажных зверей. Раздаточный материал: маленькие заготовки у детей.

Методы и приемы: показ, объяснение, художественное слово, вопросы, игровой метод.

Ход занятия.

1. Введение в игровую ситуацию.

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие, показывает на сказочный лес на столе и читает стихотворение:

В леса-чудеса мы поедem с тобой,
Там скачет у озера Зайчик косою,
Там чащу хвостом подметает Лиса,
Медведь собирает малину с куста.
А Волк притаился – за Зайцем следит.
Он в салки играет, тихонько сидит.
Тебе не дадут зверюшки скучать,
Ты можешь с ними в пятнашки играть,
А если захочешь, то в прятки играй –
Ведь это такой удивительный край!

Воспитатель спрашивает детей: «Как вы думаете, где живут эти звери?» Ответы детей. Воспитатель предлагает детям соорудить для них домики.

2. Показ выполнения работы воспитателем. Устная инструкция. Предложение детям выбрать зверя.
3. Изготовление для них домиков детьми. Индивидуальная помощь.
4. Рассматривание домиков.

Вопросы воспитателя: Кто живет в твоём домике? Как его зовут? Какой у него характер? Злой или добрый? Что он любит? Кто к нему приходит в гости?

Занятие № 8.

Тема: «Мышка».

Задачи:

1. Развивать мышление, память.
2. Продолжать учить технике изготовления поделок из базовой формы «квадрат».
3. Развивать творческое воображение.

Материал: квадрат из белой бумаги, фломастеры, готовый макет поделки, большая заготовка – квадрат.

Методы и приемы: художественное слово – загадка про мышку, вопросы к детям, показ, объяснение.

Ход занятия:

1. Воспитатель читает детям стишок:

- Маленькая мышка,
Капельку постой.
- Хитренькая кошка,
Я спешу домой.
- Маленькая мышка,
Где, скажи, твой дом!
- Хитренькая кошка,
Где-то за углом.
- Маленькая мышка,
В гости пригласи.
- Хитренькая кошка,

Лучше не проси.

Вспоминают вместе с детьми в каких сказках встречается персонаж мышки. Затем каждый ребенок решает, из какой сказки он будет моделировать мышку.

2. Воспитатель вместе с детьми анализирует образец поделки. Воспитатель показывает способ выполнения фигурки.
3. Изготовление поделок детьми. Индивидуальная работа. Предложить раскрасить мышку по своему усмотрению, чтобы у нее был свой сказочный характер.
4. Выставка «Сказочные мышки». Дети определяют характер своей мышки, рассказывают из какой сказки. Дети выбирают самую красивую мышку.

Занятие № 9.

Тема «Зайчик».

Задачи:

1. Продолжать учить детей технике изготовления поделок из базовой формы «квадрат».
2. Развивать восприятие, творчество.
3. Учить мотивировать оценку.

Материал: готовый макет поделки, большая заготовка и маленькие у детей – из белой бумаги – квадраты, карандаши, фломастеры, зеленая и голубая цветная бумага, вата, клей, ножницы, тряпочки.

Методы и приемы: художественное слово – загадка о зайце, стихотворение Н.Самоний, вопросы к детям, показ, объяснение, беседа о зайцах, аппликация, индивидуальная помощь.

Ход занятия.

1. Загадка про зайца: «Зимой белый – летом серый».

Беседа о зайцах. Почему зайцы меняют шерстку. Летом – серая, зимой – белая.

Рассматривают готовую поделку.

Воспитатель показывает последовательность выполнения поделки.

2. 1 этап – изготовление зайчика.

2 этап – наклеивание елочки и снега.

Н. Самоний

Наши зайки модники,

Сюртучки сменили:

Нынче зайцы белые,

Хоть и серы были.

В осень серым легче жить

Средь природы серой,

А зимой спокойнее –

Быть в одежде белой.

Белый цвет – спасительный,

Со снежком сливается,

Потому-то зайцев мех

Пред зимой меняется:

Чтоб не съел коварный волк!!! –

В моде зайцы знают толк.

3 этап – наклеивание зайчика и дорисовывание сюжета (по желанию).

3. Выставка работ. Дети выбирают и оценивают самую аккуратную поделку, самую оригинальную.

Занятие № 10.

Тема: «Медвежонок»

Задачи:

1. Познакомить с техникой складывания фигур из базовой формы «треугольник».

2. Развивать мышление, воображение.

3. Развивать мелкую моторику рук.

Методы и приемы: чтение сказки, вопросы, показ, объяснение, индивидуальное обращение, указания, поощрение.

Материал: треугольники белой бумаги, игрушка медвежонок, фломастеры.

Ход занятия:

1. Чтение докучной сказки про медвежонка:

Пришёл медведь к броду,

Бултых в воду!

Уж он мок, мок, мок,

Уж он кис, кис, кис,

Вымок,

Выкис,

Вылез, Высох,
Встал на колоду –
Бултых в воду!.

Показ игрушки, рассматривание медведя.

2. Показ способа складывания фигурки. Затем показ и выполнение детьми.
3. Предложить подрисовать медвежонку глаза, рот.
4. Выставка «Медвежата». Дети определяют характер своего медвежонка, обращая внимание на выражение глаз, рта и ушей. Ушки могут получиться разными, т.к. сгибы ушек дети выполняют на глазок. Выбирают самого веселого, игривого, оригинального, непослушного и т.д.

Занятие № 11.

Тема: «Лягушки – попрыгушки» (коллективная работа).

Задачи:

1. Развивать мышление.
2. Познакомить с техникой изготовления поделок из базовой формы «Лягушка».
3. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к аппликации.

Материал: готовый макет поделки, большая заготовка и маленькая у детей – из цветной зеленой бумаги – квадраты, клей, ножницы, тряпочки, фломастеры, большой лист синей бумаги, круги из темно-зеленой бумаги (листья кувшинки).

Методы и приемы: рассказ воспитателя о лягушонке, показ, объяснение, поощрение.

Ход занятия.

1. Воспитатель рассказывает детям историю о лягушонке, у которого сегодня день рождения. Рассматривают готовую поделку. Лягушонок пригласил к себе на праздник своих друзей. Давайте сделаем красивых лягушек, красиво их украсим, чтобы лягушонку было весело на дне рождения.
2. 1 этап. Изготовление лягушки.
- 2 этап. Изготовление пруда для лягушек, наклеивание кувшинок.
- 3 этап. Расаживание лягушек на кувшинки в пруду.

Воспитатель показывает, индивидуально помогает детям.

3. Анализ, рассматривание коллективной работы.

Каждый ребенок придумывает имя своему лягушонку, рассказывает о нем.

Совместная игра «Лягушки – попрыгушки» (перепрыгивание с листка на листок).

Скороговорка:

Лягушки-попрыгушки пели шепотом частушки:

Зеленеют все опушки.

Зеленеет пруд.

А зелёные лягушки

Песенку поют.

Занятие № 12.

Тема: «Лисье семейство».

Задачи:

1. Продолжать учить детей выполнять фигуры из базовой формы «квадрат».
2. Развивать мышление и воображение.
3. Учить оценивать коллективную работу, воспитывать доброжелательность.
4. Развивать технические навыки.

Методы и приемы: загадки, вопросы, показ, объяснения, указания, индивидуальные обращения, проблемная ситуация.

Материал: квадратные листы разноцветной бумаги (разных размеров 15x15, 12x14, 7,5x7,5).

Ход занятия:

Загадывание загадок про лис: За деревьями, кустами,
Промелькнуло будто пламя.
Промелькнуло, пробежало
Нет ни дума, ни пожара.

Размером она с небольшую собаку,
Но может как волк она бросится в драку.
Стоячие уши и хищные зубы.
Из меха пушистого рыжая шуба.
Полевки лесные – объект её пищи.
Плоды, насекомых в лесу она ищет.
Бойтся её вся домашняя птица.
Как имя же рыжей плутовки? Лисица.

Проблемная ситуация: лиса потеряла в лесу своих лисят, пока гналась за зайцем.
Как же быть?

Дети предлагают варианты помощи.

Воспитатель: Давайте сделаем лисят из бумаги.

1. Показ, объяснение воспитателя. Индивидуальная помощь детям.
2. В итоге выставка «Лисье семейство». Акцент – на коллективную работу, взаимопомощь, взаимовыручку.

Занятие № 13.

Тема «Волк».

Задачи:

1. Продолжать учить детей складыванию фигурки – оригами.
2. Развивать память, воображение.
3. Воспитывать бережное отношение к животным.

Методы и приемы: беседа, вопросы, объяснение, показ, поощрение, детское экспериментирование.

Материал: квадратные листы белой бумаги (15x15), фломастеры, готовая игрушка-модель.

Ход занятия:

Чтение стихотворения Ираиды Мордовиной «Волк»

1. Ходит-бродит серый волк.
И зубами щёлк да щёлк.
Шёрстка как щетинка,
Вздыбилась на спинке.

Он грибов не хочет,
Только зубы точит,
Чтобы съесть зайчонка,

Мышку или ежонка.

Что же делать волку?
Ёжик очень колкий.
Мышка прячется в норе,
Зайчик скрылся на бугре.

Звери веселятся,
Волка не боятся.
Ведь у волка зуб болит,
И от боли он скулит.

Волк не ест малину,
Клюкву и рябину...
Гнался волк за зайкой,
Зуб поранил палкой:

– Буду есть малину,
Клюкву и рябину.
Только помогите,
Зуб мой исцелите.

К волку дятел подлетел,
В рот зубастый посмотрел.
В нём торчит заноза.
– Болен волк серьёзно.

Дятел волку рот открыл –
От занозы исцелил.
И сказал сурово:
– Всё, больной, готово.

Слабых, волк, не обижай
И зверей не догоняй.
Ешь грибные пироги,
Коли зубы дороги.

2. Показ, объяснение работы. Показ образца.
Выполнение работы детьми.
3. Детское экспериментирование – предложить разрисовать мордочки по-разному.
(злая собака, бульдог, волк, добрый, злой волк). Уши вверх – получится волк.
Уши вниз, или одно ухо вверх, другое вниз – собака.
4. При анализе учитывается оригинальность, творчество детей.

Список использованной литературы:

1. Богат В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) / В. Богат, В. Ньюказов // Дошкольное воспитание. – 1994.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999.
3. Оригами. Искусство складывания из бумаги. – М.: Московский центр оригами, 1993. – 52 с.
4. Парамонова Л.А. Творческое конструирование / Л.А. Парамонова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 3.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников / Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

1.