

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №1 Р.П.ТАМАЛА

**Рабочая программа по  
дополнительному образованию**

# **«Радуга красок»**

**(нетрадиционные техники рисования)**

**Воспитатель:**

**Михайлова Елена Федоровна**

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Тематический план .....	7
3. Планирование работы с детьми... ..	11
4. Мониторинг .....	
5. Литература .....	

## Пояснительная записка

---

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. В своей деятельности, в играх ребенок проникает в более широкий мир, осваивая его в действенной форме. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем художественно-изобразительном творчестве.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Однообразное использование одних и тех же методов обучения отбивает интерес к изобразительной деятельности, в результате чего детские работы невыразительны, статичны, недостаточно четко передаются характерные и индивидуальные особенности предметов, у детей не развиты технические навыки рисования. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству, снижается их творческая активность. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс нетрадиционные приемы изобразительной

деятельности в работе с дошкольниками. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

## **Цель программы:**

---

Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник рисования; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

## **Задачи программы:**

---

### *1. Художественно-эстетические:*

- развивать художественное восприятие жизни;
- уточнять представления об окружающем мире;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

### *2. Задачи на приобретение изобразительного мастерства:*

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;

- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

*3. Задачи на формирование технических навыков:*

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
- обучать детей различным нетрадиционным техникам рисования: тычок, монотипия, пальцеграфия, кляксография, рисования «по сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами и др.
- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

*4. Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:*

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- замечать красивое в окружающем мире;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- научить различать жанры живописи;
- развивать художественно – эстетический вкус.

*5. Воспитательные:*

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

*6. Речевые:*

- развивать у детей планирующую функцию речи.

## **Принципы реализации программы**

---

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от более простых техник к сложным. Это позволяет расположить ребенка к занятиям, позволяет ему своими руками, уже на первых порах, достичь определенного успеха.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

## **Организационно-методическое обеспечение программы**

**(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

---

Программа «Радуга красок» рассчитана на 4 года. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 8 – 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий: 15 минут-2 младшая группа, 20 минут – средняя группа, 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа.

**Учебно-тематический план****2 младшая группа.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	1. «В нашем саду листопад». 2. «Божьи коровки на лужайке». 3. «Весёлый мухомор». 4. «Мой любимый дождик».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	1. «Рябина». 2. «Солнышко». 3. «Жили у бабуси два весёлых гуся». 4. «Шарики воздушные ветерку послушные».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	1. «Мои рукавички». 2. «Снежок порхает кружиться». 3. «Маленькой ёлочке холодно зимой». 4. «Праздничная ёлочка».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Я Н В А Р Ь</b>	1. «Снеговик» 2. «Зимние узоры». 3. «Вишнёвый компот».	1 неделя 2 неделя 3 неделя	

	4. «Разноцветные рыбки».	4 неделя	
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	1. «Зимний денёк». 2. «Волшебные снежинки». 3. «Колобок- румяный бок». 4. «Украшим чашку для папы».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>М А Р Т</b>	1. «Красивые бусы для мамы». 2. «Звонкая капель». 3. «Воздушные шары». 4. «Тарелки».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>А П Р Е Л Ь</b>	1. «Смотрит солнышко в окошко». (Коллективная работа). 2. «Космос». 3. «Клоуны в цирке». 4.«Петушок- золотой гребешок».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>М А Й</b>	1. «Цветочек радуется солнышку». 2. «Салют на нашей улице». (Коллективная работа). 3. «Гусеница в траве». 4. « Одуванчики на полянке».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	

**Учебно-тематический план****Средняя группа.**

<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	1 «Грибы в лукошке».	1 неделя	
	1. «Цыплёнок».	2 неделя	
	2. «Улитка».	3 неделя	
	3. «Два петушка».	4 неделя	
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	1. «Украшь платочек».	1 неделя	
	2. «Мои любимые рыбки».	2 неделя	
	3. «Первый снег».	3 неделя	
	4. «Овечка».	4 неделя	
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	1. «Снегопад».	1 неделя	
	2. «Рябинка».	2 неделя	
	3. «Мои рукавички».	3 неделя	
	4. «Зимний лес».	4 неделя	
<b>Я Н В А Р Ь</b>	1. «Ёлочка пушистая, нарядная».	1 неделя	
	2. «Снежок».	2 неделя	
	3. «Семейка снеговичков».	3 неделя	
	4. «Зимнее дерево».	4 неделя	

<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	1. «Чашка». 2. «Цветочек для папы». 3. «Ягоды и фрукты». 4. «Плюшевый медвежонок».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>М А Р Т</b>	1. «Мимозы для мамы». 2. «Солнышко лучистое». 3. «Моё любимое животное». 4. «Подснежники».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>А П Р Е Л Ь</b>	1. «Неваляшка - нарядная рубашка». 2. «Волшебные картинки». 3. «Подарок для кошки Мурки». 4. «Насекомые».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>М А Й</b>	1. «Черёмуха». 2. «Как я люблю одуванчики». 3. «Котёнок». 4. «Салют».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	

**Учебно-тематический план****Старшая группа.**

<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	1. «Бабочки». 2. «Ёжики на опушке». 3. «Ваза для цветов». 4. «Два петушка» (по мотивам дымковской росписи).	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	1. «Листопад». 2. «Ковёр из осенних листьев». 3. «Дары осени». 4. «Красивая тарелочка».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	1. «Волшебная птица». 2. «Вечер». 3. «Снежинки». 4. «Новогодняя фантазия».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Я Н В А Р Ь</b>	1. «Сказочный сад». 2. «Сова». 3. «Комнатное растение». 4. «Волшебные цветы».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Ф Е</b>	1. «Подводное царство».	1 неделя	

<b>В Р А Л Ь</b>	2. «Полярная ночь».	2 неделя	
	3. «Матрёшка».	3 неделя	
	4. «Ваза с цветами».	4 неделя	
<b>М А Р Т</b>	1. «Платок для бабушки».	1 неделя	
	2. «Весенние цветы».	2 неделя	
	3. «Натюрморт».	3 неделя	
	4. «Украшаем фартук».	4 неделя	
<b>А П Р Е Л Ь</b>	1. «Роспись подноса».	1 неделя	
	2. «Бабочка». (Монотипия)	2 неделя	
	3. «Наш сад».	3 неделя	
	4. «Солнышко весеннее».	4 неделя	
<b>М А Й</b>	1. «Пчёлки».	1 неделя	
	2. «Полянка из одуванчиков».	2 неделя	
	3. «Весеннее дерево».	3 неделя	
	4. «Дорога».	4 неделя	

## Учебно-тематический план

### Подготовительная группа.

<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	1. «Осенний лес». 2. «Цветочная клумба». 3. «Ночной пейзаж». 4. «Железная дорога».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	1. «Рыбки в аквариуме». 2. «Звёздный коллаж». 3. «Осенний пейзаж». 4. «Волшебные клубочки».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	1. «Зимняя ночь». (Кляксография) 2. «Рисуем сказку на пластинках». (Пластилинография) 3. «Букет в вазе». (Граттаж) 4. «Новогодняя красавица».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	
<b>Я Н В А Р Ь</b>	1. «Ёлочка». (Монотипия) 2. «Лесная избушка». (Раздельный мазок) 3. «Снежная семейка». (Оттиск смятой бумагой) 4. «Новогодний хоровод». (Оттиск печатками)	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	

<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	1. «Морозный узор». (Уголь и сангина)  2. «Кораблик папе». (Шаблон ступни)  3. «Три медведя». (Трафарет)  4. «Зимний пейзаж». (Паспарту)	1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя	
<b>М А Р Т</b>	1. «Портрет мамы». (Восковые мелки)  2. «Семь разноцветных братьев». (Посыпание работы крупной солью)  3. «Сорока белобока». (Восковые мелки)  4. «Ветка мимозы». (Пшено)	1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя	
<b>А П Р Е Л Ь</b>	1. «Мир сказок». (Пластилинография)  2. «Путешествие в весну». (Распыление красок)  3. «Украсть салфетку». (Батик)  4. «Весеннее дерево». (Кляксография выдуванием из трубочки)	1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя	
<b>М А Й</b>	1. «Грибная семейка». (Шаблон ладони)  2. «День Победы». (Ниткография)	1 неделя  2 неделя	

	3. «Бабочки, которых я видел». (Монотипия)	3 неделя	
	4. «Звёздный коллаж». (Мастер- класс)	4 неделя	

## План работы во 2 младшей группе.

### Задачи:

- Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.

### Содержание:

Месяц	Тема	Задачи	Содержание
О К Т Я Б Р Ь	<b>1. «В нашем саду листопад».</b>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Рассматривание опавших листьев в саду. Дидактическая игра «Найди лишний листок».
	<b>2. «Божьи коровки на лужайке».</b>	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования, воспитывать аккуратность.	Наблюдение за божьими коровками на лужайке. Чтение стихотворения про «Божью коровку».
	<b>3. «Весёлый мухомор».</b>	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Рассматривание муляжей грибов. Беседа «Съедобные и несъедобные грибы».
	<b>4. «Мой любимый дождик».</b>	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить	Наблюдение за тучами. Разучивание танца «Дождик». П/игра «Солнышко и дождик».

		рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности (проводя линию сверху – вниз).	
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<b>1. «Рябина».</b>	Закреплять умение нетрадиционной техникой рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек).	Рассматривание рябины на участке. Хоровод вокруг рябины.
	<b>2. «Солнышко».</b>	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки- лучики у солнышка.	Наблюдение за солнцем. П/игра «Солнышко и дождик».
	<b>3. «Жили у бабуси два весёлых гуся».</b>	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Беседа «Домашние животные». Д/игра «Кто в домике живёт?»
	<b>4. «Шарики воздушные ветерку послушные».</b>	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним - ватными палочками.	Д/игра «Подбери шарики к ниточкам». Надувание воздушных шаров.
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	<b>1. «Мои рукавички».</b>	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Рассматривание рукавичек. Повторение основных цветов.

	<b>2. «Снежок порхает кружиться».</b>	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Наблюдение за падающим снегом. Чтение стихотворения «Снегопад».
	<b>3. «Маленькой ёлочке холодно зимой».</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности	Рассматривание еловой ветки. Заучивание песенки «Ёлочка».
	<b>4. «Праздничная ёлочка».</b>	Познакомить с техникой «тычкования». Учить использовать такое средство выразительности, как «фактура» . Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Рассматривание украшенной ёлочки. Разучивание стихов и песен про ёлочку.
<b>Я Н В А Р Ь</b>	<b>1. «Снеговик».</b>	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью.	Беседа «Что можно слепить из снега?». Чтение стихотворения Е.Седовой «Снеговик».
	<b>2. «Зимние узоры».</b>	Знакомить с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесённым свечой рисунком.	Рассматривание морозного окна.
	<b>3. «Вишнёвый компот».</b>	Упражнять в технике печатания пробкой. Воспитывать аккуратность.	Дигра «Фруктовое лото». Психогимнастика «Вкусный компот».
	<b>4. «Разноцветные рыбки».</b>	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать	Разрезные картинки: «Собери рыбку». Рассматривание иллюстраций.

		воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<b>1. «Зимний денёк».</b>	Познакомить с техникой рисования клеем и солью. Учить посыпать солью аккуратно, не выходя за контур.	Наблюдение на прогулке за погодой.
	<b>2. «Волшебные снежинки».</b>	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Рассматривание вырезанных из бумаги снежинок.
	<b>3. «Колобок - румяный бок».</b>	Побуждать детей к самостоятельному выбору различных средств выразительности: линия, цвет, форма, нетрадиционные техники рисования: печать картофелем, рисование ватными палочками, поролоновым тампоном;	Д/игра «На что это похоже?». Рассматривание предметов округлой формы.
	<b>4. «Украсим чашку для папы».</b>	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Д/игра «Подбери чашки к блюдам». Чаепитие с родителями.
<b>М А Р Т</b>	<b>1. «Красивые бусы для мамы».</b>	Закрепить приём печатания пробками. Развивать чувство композиции	Д/игра «Собери бусы». Чтение стихотворения о маме.
	<b>2. «Звонкая капель».</b>	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками падающие с них капли.	Наблюдение за тающими сосульками. Экспериментирование с водой.

	<b>3. «Воздушные шары».</b>	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.	Рассматривание воздушных шаров. Наблюдение за их полётом. Упражнение на дыхание «Надуем шар».
	<b>4. «Тарелки»</b>	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: ватные палочки, пальчиковое рисование, различные печати.	Рассматривание тарелок.
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>1. «Смотрит солнышко в окошко». (Коллективная работа).</b>	Учить наносить отпечатки ладошек – для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Игры с солнышком. Чтение потешки «Солнышко-вёдрышко».
	<b>2. «Космос».</b>	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звёзды в космосе).	Рассматривание иллюстраций.
	<b>3. «Клоуны в цирке».</b>	Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («Украсим костюм клоуна», - наряд в горошек). Развивать чувство ритма.	Игры с мягкими игрушками «Дрессированная собачка».
	<b>4. «Петушок - золотой гребешок».</b>	Познакомить с техникой рисования клеем и песком. Учить посыпать песком аккуратно, не выходя за контур.	Чтение сказки «Петушок- золотой гребешок».

<b>М А Й</b>	<b>1. «Цветочек радуется солнышку».</b>	Упражнять в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Учить дорисовывать простые детали.	Рассматривание иллюстраций с цветами. Д/игра «Найди лишний цветок».
	<b>2. «Салют на нашей улице». (Коллективная работа).</b>	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон. Развивать чувство ритма.	Рассматривание иллюстраций.
	<b>3. «Гусеница в траве».</b>	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просвета между мазками. Песком нарисовать траву.	Наблюдение в природе за гусеницей. Эстафета «Гусеница».
	<b>4. «Одуванчики на полянке».</b>	Совершенствовать умение рисовать кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью (головки одуванчиков). Развивать эстетическое восприятие.	Чтение стихотворения Е.Седовой «Одуванчик». Д/игра «Как растёт одуванчик».

### **План работы в средней группе.**

#### **Задачи:**

- Развивать продуктивную деятельность детей;
- Способствовать развитию детского изобразительного творчества;
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- Создать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;
- Побуждать детей к созданию своего неповторимого образа, оригинального замысла, в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники рисования.

#### **Содержание:**

<b>О К Т Я</b>	<b>1. «Грибы в лукошке».</b>	Упражнять в рисовании натюрморта, предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать	Рассматривание муляжей грибов. Беседа «Съедобные и несъедобные грибы».
----------------------------	------------------------------	--	--

<b>Б Р Б</b>		чувство композиции.	Физкультминутка «Грибочки».
	<b>2. «Цыплёнок».</b>	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Загадки об игрушках. Рассматривание картины «Курица с цыплятами». Чтение стихотворения М. Майна «Цыпята».
	<b>3. «Улитка».</b>	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.	Д/игра «Обведи рисунок».
	<b>4. «Два петушка»</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.	Пальчиковая гимнастика «Петушок».
<b>Н О Я Б Р Б</b>	<b>1. «Украшь платочек».</b>	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.	Д/игра «Составь узор».
	<b>2. «Мои любимые рыбки».</b>	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Чтение стихотворения А. Фета «Рыбки». П/игра «Аквариум».
	<b>3. «Первый снег».</b>	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Театрализованная деятельность - кукольный спектакль «Как медведь считал снежинки»
	<b>4. «Овечка»</b>	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой	Чтение русской народной сказки «Маша

		(изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.	и медведь» Просмотр мультфильма «Маша и медведь». Лепка персонажей сказки из пластилина и муки.
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	<b>1. «Снегопад».</b>	Продолжать работать с техникой рисования клеем и солью. Учить посыпать солью аккуратно, не выходя за контур.	Экскурсия «Природа родного края». Игры и развлечения со снегом.
	<b>2. «Рябинка».</b>	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листки (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рассматривание ветки рябины. Чтение стихотворения А. Толстого «Осень».
	<b>3. «Мои рукавички».</b>	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Д/игра «Составь узор». Рассматривание рукавичек.
	<b>4. «Зимний лес».</b>	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения Д. Руматко: «Зимний лес». Д/игра «Угадай-ка».
<b>Я Н В А Р Ь</b>	<b>1. «Ёлочка пушистая, нарядная».</b>	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Беседа «Хвойные и лиственные деревья». Д.игры «Найди дерево по описанию», «Укрась ёлку правильно», «Дорисуй то, что забыл нарисовать художник» Загадки о деревьях.
	<b>2. «Снежок».</b>	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Развивать чувство композиции.	Экскурсия в парк. Пословицы о зиме.

	<b>3. «Семейка снеговичков».</b>	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиками (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Лепка снеговиков из снега. Д/игра «Из чего можно сделать снеговика?» (вата, мех, салфетка, рваная бумага и др.).
	<b>4. «Зимнее дерево».</b>	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Д/игра «Дорисуй то, что забыл нарисовать художник» Загадки о деревьях.
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<b>1. «Чашка».</b>	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет.	Рассматривание чайной посуды. Д/игра «Подбери чашки к блюдцам».
	<b>2. «Цветочек для папы».</b>	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Беседа о первоцветах. Рассматривание открыток, иллюстраций. Заучивание стихов. Беседа о папином празднике.
	<b>3. «Ягоды и фрукты».</b>	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Рассматривание ягод и фруктов. Обратит внимание на их форму, размер, цвет. Чтение стихотворения Е. Седовой «Маленькие ягодки».
	<b>4. «Плюшевый медвежонок».</b>	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать	Загадки об игрушках. Физкультминутка: «Мишка с куклой пляшут полечку».

		крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	
<b>М А Р Т</b>	<b>1. «Мимоза для мамы».</b>	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	Заучивание стих. Е. Благининой «Посидим в тишине». Беседа о мамином празднике.
	<b>2. «Солнышко лучистое».</b>	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рассматривание игрушки «Солнышко». Гимнастика для глаз.
	<b>3. «Моё любимое животное».</b>	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина. Д/игра «Собери животное».
	<b>4. «Подснежники».</b>	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Игровое упражнение «Цветы расцвели».
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>1. «Неваляшка - нарядная рубашка».</b>	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий.	Загадки об игрушках. Д/игра «Составь узор».
	<b>2. «Волшебные картинки».</b>	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Д/игра «Тёплое - холодное».

		Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.	
	<b>3. «Подарок для кошки-мурки».</b>	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Чтение стихотворения С. Михалкова «Котята». П/игра «Лови- лови».
	<b>4. «Насекомые».</b>	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Загадывание загадок о насекомых. Рассматривание муляжа «Насекомые».
<b>М А Й</b>	<b>1. «Черёмуха»</b>	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	Экологическое воспитание- рассматривание живых веток черёмухи. Беседа «Береги деревья». Д/игра «Узнай дерево по описанию».
	<b>2. «Как я люблю одуванчики».</b>	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Наблюдение за цветами на лугу. Отгадывание загадок о цветах, построенных на сравнении и описании. Д/игра «Какой цветок лишний» Игра «Цветочный магазин».
	<b>3. «Котёнок».</b>	Закреплять навык печати кистью по трафарету.	Пальчиковая гимнастика «Котята».
	<b>4. «Салют».</b>	Закрепление навыка рисования акварелью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Рассматривание иллюстраций.

## План работы в старшей группе.

### Задачи:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- Познакомить детей с различными видами техники рисования;
- Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции;
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности, чувство композиции, цветовосприятие.

### Содержание:

<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<b>1. «Бабочки».</b>	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Беседа-обсуждение «Что мы знаем о бабочках». Упражнение на развитие речевого дыхания: «Подуй на бабочку». Упражнение для глаз: «Бабочка».
	<b>2. «Ёжики на опушке».</b>	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Беседа о ежах. Рассматривание открыток, иллюстраций. Пальчиковая гимнастика: «Маленький ёжик».
	<b>3. «Ваза для цветов».</b>	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» (печать печатками по трафарету) для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения «Натюрморт». Дидактическая игра «Художник составляет натюрморт».
	<b>4. «Два петушка».</b>	Закрепить умение рисовать ладошками, передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции,	Пальчиковая гимнастика «Петушок». Рассматривание «Дымковских игрушек». Дидактическая игра «Составь узор».

		цветовосприятие.	Инсценирование русской народной сказки «Кот, петух и лиса».
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<b>1. «Листопад»</b>	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Слушание песни «Падают, падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсон). Наблюдение за листопадом.
	<b>2. «Ковёр из осенних листьев».</b>	Продолжать учить анализировать натуру, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью.	Д/игра «Разложи по образцу» (чередование листьев). Упражнение на развитие речевого дыхания «Сдуй листок со стола» Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».
	<b>3. «Дары осени».</b>	Закрепить умение составлять натюрморт, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.	Д/игра «Составь натюрморт». Беседа «Фрукты и овощи». Игра «Съедобное - несъедобное». Д/игра «Назови лишнее». Разучивание стихов и песен о фруктах. Отгадывание загадок.
	<b>4. «Красивая тарелочка».</b>	Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге, используя печатки. Развивать чувство композиции.	Д/игра «Составь узор на посуде». Рассматривание элементов городецкой росписи.

<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	<b>1. «Волшебная птица».</b>	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи), используя трафарет.	Рассматривание «Городецких птиц» и элементов городецкой росписи. Д/игра «Найди чем будешь рисовать».
	<b>2. «Вечер».</b>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Рассматривание картинок и иллюстраций. Д/игра «Части суток». Гимнастика для глаз.
	<b>3. «Снежинки».</b>	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Наблюдение за снежинками. Вырезание снежинок из бумаги. Отгадывание загадок.
	<b>4. «Новогодняя фантазия».</b>	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках.	Повторение стихов и песен про ёлочку. Беседа «Ёлочка, ёлочка - колючая иголочка». Рассматривание новогодних игрушек.
<b>Я Н В А Р Ь</b>	<b>1. «Сказочный сад».</b>	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	Д/игра «Разложи по образцу» (чередование деревьев). Упражнение на развитие речевого дыхания «Сдуй листок со стола». Рассматривание иллюстраций.
	<b>2. «Сова».</b>	Учить создавать	Беседа-обсуждение «Что

		выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	мы знаем о совах» Упражнение для глаз «Сова». Рассматривание иллюстраций птиц.
	<b>3. «Комнатное растение».</b>	Продолжать учить анализировать натуру, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью.	Беседа о пользе комнатных растений. Д/игра «Выбери ненужное».
	<b>4. «Волшебные цветы».</b>	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Наблюдение за цветами в уголке природы. Отгадывание загадок о цветах, построенных на сравнении и описании. Д/игра «Какой цветок лишний». Игра «Цветочный магазин».
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<b>1. «Подводное царство».</b>	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Фантазии детей на тему «Я в подводном мире». П/игра «Морская фигура». Чтение И. Токмаковой: «Где спит рыбка».
	<b>2. «Полярная ночь».</b>	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности	Беседа «Какая бывает ночь?». Рассматривание иллюстраций.
	<b>3. «Матрёшка».</b>	Познакомить детей с семёновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи,	Загадки об игрушках. Д/игра «Составь узор».

		используя трафареты.	
	<b>4. «Ваза с цветами».</b>	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки, используя трафарет и выдувание клякс из трубочки.	Рассматривание букета цветов в вазе. Чтение стихов о цветах. Д/игра «Какой цветок лишний».
<b>М А Р Т</b>	<b>1. «Платок для бабушки».</b>	Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Учить договариваться между собой о будущем узоре.	Д/игра «Составь узор».
	<b>2. «Весенние цветы».</b>	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Чтение стих О. Архангельской «Подснежник». Игровое упражнение «Цветы расцветают».
	<b>3. «Натюрморт».</b>	Продолжать учить составлять натюрморт, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.	Д/игра «Составь натюрморт». Рассматривание натюрмортов.
	<b>4. «Украшаем фартук».</b>	Совершенствовать умения выбирать и рисовать предмет, украшать его, используя засушенные цветы.	Д/игра «Составь узор».
<b>А П Р Е</b>	<b>1. «Роспись подноса».</b>	Учить рисовать несложный орнамент, используя печатки. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Д/игра «Составь узор на посуде».

<b>Л Б</b>	<b>2. «Бабочка».</b>	Познакомить детей с техникой - «Батик» (Рисование на ткани). Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Беседа-обсуждение «Что мы знаем о бабочках» Упражнение на развитие речевого дыхания «Подуй на бабочку». Упражнение для глаз «Бабочка».
	<b>3. «Наш сад».</b>	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу.	Д/игра «Разложи по образцу» (чередование деревьев). Упражнение на развитие речевого дыхания «Сдуй листок со стола» Рассматривание иллюстраций.
	<b>4. «Солнышко весеннее».</b>	Продолжать знакомить детей с техникой по мокрому. Развивать цветовосприятие.	Чтение потешек про солнышко. Составление рассказа на тему «За что мы благодарны солнышку». Беседа «Какая бывает погода».
<b>М А Й</b>	<b>1. «Пчёлки».</b>	Совершенствовать умения в тампонировании. Развивать чувство композиции.	Рассматривание энциклопедии «Мир животных». Придумывание рассказа про пчёлку.
	<b>2. «Полянка из одуванчиков».</b>	Совершенствовать умения в работе с мыльными пузырями и гуашью. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	Загадывание загадок про одуванчики. Рассматривание букетика из одуванчиков. Чтение стихотворения Е. Седовой «Одуванчик».
	<b>3. «Весеннее дерево».</b>	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции.	Экологическое воспитание-рассматривание берёзы. Беседа «Береги деревья». Д/игра «Узнай дерево по описанию».
	<b>4. «Дорога».</b>	Совершенствовать умения в работе печатками от конструктора «Лего».	Конструктивная игра «Построй, что хочешь» П/игра «Беги по дороге».

		Развивать глазомер, чувство композиции.	Экскурсия к проезжей части.
<b>План работы в подготовительной группе.</b>			
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- Познакомить детей с различными видами техники рисования;</li> <li>- Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>- Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции;</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности.</li> <li>- Побуждать детей к созданию своего неповторимого образа, оригинального замысла, в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники рисования.</li> </ul> <p><b>Содержание:</b></p>			
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<b>1. «Осенний лес».</b>	Продолжать совершенствовать умения детей в работе печатками засушенных листьев. Развивать чувство композиции.	Д/игра «Разложи по образцу» (чередование листьев). Упражнение на развитие речевого дыхания «Сдуй листок со стола» Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».
	<b>2. «Цветочная клумба».</b>	Закрепить приёмы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Подбирать цвета.	Наблюдение за цветами в цветнике. Отгадывание загадок о цветах, построенных на сравнении и описании. Д/игра «Какой цветок лишний?». Игра «Цветочный магазин».
	<b>3. «Ночной пейзаж».</b>	Закрепить умение использовать технику «Монотипия пейзажная», изображать пространства в композиции.	Беседа «Какая бывает ночь?». Рассматривание иллюстраций.

	<b>4. «Железная дорога».</b>	Развивать умения детей в экспериментировании с конструктором «Лего». Закрепить умение выбирать самостоятельно технику к теме.	Конструктивная игра «Построй железную дорогу». П/игра «Поезд». Экскурсия к железной дороге.
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<b>1. «Рыбки в аквариуме»</b>	Совершенствовать умения в экспериментировании - «Тычkovание», учить выполнять работу аккуратно.	Рассматривание картинки «Рыбки в аквариуме» Беседа о рыбках. Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина: «Сказка о золотой рыбке». Чтение рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». П/игра «Караси и щука» Пальчиковая игра «Рыбка» Сюжетно-ролевая игра «На рыбалке».
	<b>2. «Звёздный коллаж».</b>	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.	Чтение рассказа В. Бороздина «Звездолётчики». Рассматривание иллюстраций неба.
	<b>3. «Осенний пейзаж».</b>	Закрепить умение в работе с техникой «Тиснение». Обводить шаблоны. Развивать чувство композиции.	Вспомнить народные названия месяцев осени, пословицы и поговорки.
	<b>4. «Волшебные клубочки».</b>	Закрепить умение использовать технику «Кляксография с ниточкой», выкладывать из нитки изображение. Развивать цветовосприятие.	Рассматривание клубочков ниток. Д/игра «Волшебный клубочек».
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	<b>1. «Зимняя ночь».</b>	Продолжать знакомить детей с техникой «чёрно-белого граттажа». Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Использовать «штрих, линию».	Чтение стихотворения Д. Руматко: «Зимняя ночь». Д/игра: «Угадай-ка».
	<b>2. «Рисуем сказку на пластинке».</b>	Учить украшать пластинку эпизодом из сказки	Вспомнить с детьми эпизоды из сказок.

		техники «пластилинография». Закрепить умение выбирать самостоятельно тему сказки.	Д/игра «Найди любимого героя».
	<b>3. «Букет в вазе».</b>	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике «монотипия».	Беседа о цветах. Рассматривание открыток, иллюстраций. Заучивание стихов. Словесная игра «Назови этот веток».
	<b>4. «Новогодняя красавица».</b>	Продолжать совершенствовать умения детей в работе с «морской солью и клеем». Развивать чувство композиции.	Наблюдение за новогодней ёлкой. Вырезание снежинок из бумаги. Отгадывание загадок.
<b>Я Н В А Р Ь</b>	<b>1. «Ёлочка».</b>	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно.	Беседа «Хвойные и лиственные деревья». Д/игры «Найди дерево по описанию», «Укрась ёлку правильно».
	<b>2. «Лесная избушка».</b>	Совершенствовать умения в экспериментировании - «рисование ватой и клеем», учить выполнять работу аккуратно.	Чтение стихотворения Н. Заболоцкого «Суровой осени печален поздний вид».
	<b>3. «Снежная</b>	Развивать умения детей в	Лепка снеговиков из

	<b>семейка».</b>	экспериментировании с «манкой и клеем». Закрепить умение изображать снежные постройки.	снега. Аппликация «Весёлые снеговики»
	<b>4. «Новогодний хоровод».</b>	Продолжать развивать умения детей в экспериментировании с конструктором «Лего». Закрепить умение выбирать самостоятельно технику к теме.	Экскурсия «Природа родного края». Игры и развлечения со снегом.
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<b>1. «Морозный узор».</b>	Закрепить умение в работе с техникой «печать мятой бумагой и акварелью». Развивать чувство композиции.	Повторение стихов и песен про ёлочку. Беседа «Морозный узор - где он бывает?».
	<b>2. «Кораблик папе».</b>	Совершенствовать умения в экспериментировании - «пластилинография», учить выполнять работу аккуратно.	Игра-соревнование «Чей кораблик быстрее приплывёт?» Повторить прямой и порядковый счёт. Дигра «Что едет, летает, плывёт».
	<b>3. «Три медведя».</b>	Учить рисовать семью медведей техниками: «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой», передавая разницу в величине животных.	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» Просмотр мультфильма «Маша и медведь»
	<b>4. «Зимний пейзаж».</b>	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	Беседа «Какой бывает пейзаж?». Рассматривание иллюстраций.
<b>М А Р Т</b>	<b>1. «Портрет мамы».</b>	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо, пользуясь приёмами рисования «сангиной». Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения «Портрет». Дигра «Посмотри в зеркало». Беседа о маме.
	<b>2. «Семь</b>	Закрепить приёмы	Дигра «Тёплое -

	<b>разноцвет-ных братьев».</b>	рисования карандашей пастелью. Развивать чувство композиции. Подбирать цвета.	холодное».
	<b>3. «Сорока белобока».</b>	Развивать умения детей создавать выразительный образ сороки, используя технику «тычка и уголь». Закрепить навыки работы с данным материалом.	Беседа-обсуждение «Что мы знаем о птицах?» Пальчиковая гимнастика «Сорока - белобока». Повторение потешки.
	<b>4. «Ветка мимозы».</b>	Продолжать совершенствовать умения детей в работе печатками от карандаша. Развивать чувство композиции.	Развитие речи - разучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине». Беседа «Мамочка любимая моя».
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>1. «Мир сказок».</b>	Продолжать украшать пластинку эпизодом из сказки техникой «пластинография». Закрепить умение выбирать самостоятельно тему сказки.	Чтение русских народных сказок (по выбору детей). Просмотр мультфильмов. Лепка персонажей сказки из пластилина и муки.
	<b>2. «Путешествие в весну».</b>	Совершенствовать умения в экспериментировании - «рисование пряжей и клеем», учить выполнять работу аккуратно, развивать чувство композиции.	Экскурсия на луг. Чтение стихов о цветах. Д/игра «Какой цветок лишний». Сбор гербария.
	<b>3. «Укрась салфетку».</b>	Продолжать совершенствовать умения детей в работе техникой «батик», используя акриловые краски. Развивать чувство композиции.	Д/игра «Составь узор». Рассматривание коллекции ткани.
	<b>4. «Весеннее дерево».</b>	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в живой природе, используя техники рисования по желанию.	Д/игра «Назови дерево». Беседа о том, какую пользу приносят деревья. Д/игра «Определи из чего сделан предмет».

<b>М А Й</b>	<b>1. «Грибная семейка».</b>	Совершенствовать умения в работе печатками от «картофеля». Развивать глазомер, чувство композиции.	Рассматривание муляжей грибов. Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Физкультминутка «Грибочки».
	<b>2. «День Победы».</b>	Продолжать знакомить с техникой рисования с помощью «мыльных пузырей». Развивать чувство композиции, развивать творческие способности.	Развлечение «День Победы». Экскурсия к памятнику погибшим воинам, возложение цветов.
	<b>3. «Бабочки, которых я видел».</b>	Продолжать совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; развивать пространственное мышление; знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочек в природе.	Загадывание загадок о бабочках. Рассматривание иллюстрации «Бабочки».
	<b>4. «Звёздный коллаж».</b>	Познакомить с новой техникой рисования с помощью мыльных пузырей. Закрепить умение вырезать нарисованные предметы. Развивать чувство композиции, желание создавать коллективные работы.	Рассматривание иллюстраций о космосе. Чтение и рассматривание энциклопедии «Человечество и космос». Просмотр обучающего видеофильма о космосе.

## Мониторинг

### 2 младшая группа

Диагностическая карта уровня развития изобразительной деятельности детей

№	Фамилия, имя ребёнка	Характер тематики детских рисунков	Уровень развития действий			Анализ качества рисунков		Средний балл	%
			Восприятие	Изобразительные действия	Техника рисования	Результатов деятельности	Сразу после рисования		
1									Опт.
2									–
3									
4									Выс.
5									–
6									
7									Ср.
8									–
9									
10									Низ.
									-
Средний балл:									

### Средняя группа

Диагностическая карта уровня развития изобразительной деятельности детей

№	Фамилия, имя ребёнка	Характер тематики детских рисунков	Уровень развития действий			Анализ качества рисунков		Средний балл	%
			Восприятие	Изобразительные действия	Техника рисования	Результатов деятельности	Сразу после рисования		
1									Опт.
2									–
3									
4									Выс.
5									–
6									
7									Ср. –
8									
9									Низ.
10									-
Средний балл:									

## Старший дошкольный возраст

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, используются критерии, предложенные методикой Т.С. Комаровой.

Выделенные критерии мы объединили в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Это позволит охарактеризовать деятельность и ее продукты.

### Анализ продуктов деятельности

#### 1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

#### 2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

#### 3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположѐны неверно.

#### 4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

**5. Композиция** (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

##### а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

#### **6. Передача движения:**

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставилась на занятии или вытекает из темы занятия.

**7. Цвет** (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

**Сводная таблица оценок,  
полученных детьми по каждому критерию и показателю**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Общее количество баллов

Итого баллов по критериям									
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 - низкий уровень

2 - средний уровень

3 - высокий уровень

### Анализ процесса деятельности

**1. Характер линии** (в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

**2. Регуляция деятельности** (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна;

- неадекватна (завышенная, заниженная);

- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;

- к процессу деятельности;

- к продукту собственной деятельности.

### **3. Уровень самостоятельности:**

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### **4. Творчество:**

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

**Сводная таблица оценок,  
полученных детьми по каждому критерию и показателю**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Линия				Регуляция деятельности		Уровень самостоятельности	Общее количество баллов
		характер	нажим	раскрашивание	сила нажима	отношение к оценке взрослого	оценка ребенком изображения		
Итого баллов по критериям									

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й — 3 балла, 2-й — 2 балла, 3-й — 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно — 3 балла;
- есть незначительные искажения — 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45, низшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

**Тестовое задание на выявление уровня творческого развития**

В качестве теста, детям детского сада предлагается задание на дорисовывание шести кругов: ребятам выдается стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их так, чтобы получилось красиво. Задания должны в совокупности изображенных образов, имеющих общую основу (круг), отразить уровень богатства впечатлений, сложность творческого процесса, уровень развития воображения.

Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию **«продуктивность»** — количество кругов, оформленных ребенком в образы, и составляло количество баллов, полученное ребенком. Так, если в образы оформлялись все шесть кругов, то выставлялась оценка 6, если 5, то оценка была 5, и т. д. Все баллы суммировались. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы в целом.

Следующий критерий - **«разработанность образа»**, этот критерий определяет полноту и разнообразие выделенных ребенком и переданных в рисунке признаков, деталей изображаемых предметов и оценивается по трехбалльной шкале.

1 балл - дорисовывание с передачей одного признака (либо дорисовывание, либо закрашивание);

2 балла - дорисовывание с передачей нескольких (2-3) признаков;

3 балла - дорисовывание с передачей более трех признаков.

К общему баллу может быть добавлен 1 балл, если переданы детали, наиболее ярко характеризующие образ.

Результаты выполнения детьми задания по критерию **«оригинальность»** оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» — высокий уровень — ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко желтое, красное, зеленое или мордочки зверюшек заяц, мишка и т.п.), или близкого образа. Оценка «2» — средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т. п.). Оценка «1» — низкий балл — ставится тем детям, которые не смогли наделять образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и **качество** выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания), использование цвета в дорисовывании и раскрашивании изображений может быть оценено по 3-балльной системе.

1 балл — использование при закрашивании 1—2 цветов;

2 балла — использование в рисунках в целом 3—4 цветов;

3 балла — использование при передаче образов более 4 цветов, выразительное решение в целом.

Подсчитывается общее количество баллов, полученное каждым ребенком, всеми детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делится на количество детей в ней). Эти показатели по каждой группе позволяют сравнивать группы в целом и отдельных детей между собой. И подсчитывается общее количество созданных детьми индивидуальных изображений.

Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делится на количество детей в ней).

Оценка результатов тестирования осуществляется в двух направлениях:

1) индивидуально по каждому ребенку (выделяя оригинальность созданных детьми изображений);

2) по группе в целом (выводя общее число баллов, средний балл, общее число образов), и это позволяет оценить не только уровень развития творчества, но и уровень воспитательно-образовательной работы в группе.

Фамилия, имя ребенка	Продуктивность	Разработанность образа	Оригинальность	Качество	Всего

#### Диагностическая карта «Нетрадиционные техники рисования»

Фамилия, имя ребенка	Оттиск			Монотипия		Паль- чико- вая живо- пись	Кляксография		Набрызг	Метод тычка
	Печатки из листика	Поролон	Мят- ая бума- га	Предме- тная	Пейзаж- ная		С ниткой	С трубоч- кой		

1 - низкий уровень

2 - средний уровень

3 - высокий уровень