

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 р.п. Тамала  
(МБДОУ ДС №1 р.п.Тамала)

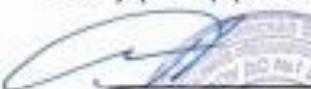
442900, Пензенская область, р.п.Тамала, ул. Коммунистическая,34  
Тел. 8(84169)21784, e-mail:detskiisad1.ulybka@yandex.ru

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала  
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий  
МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала

 С.М.Федина

Приказ  
МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала  
№ 33 от « 31 » августа 2022 г.



**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада №1 р.п.Тамала**

р.п.Тамала, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП ДО воспитанниками ДОУ	10
2.	Содержательный раздел.	17
2.1.	Обязательная часть Программы	17
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	44
3.	Организационный раздел	55
3.1	Обязательная часть Программы	55
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	71
4.	Дополнительный раздел	72
5	Литература	73
	Приложение. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 р.п. Тамала	74

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

Цель и задачи реализации Программы

Цель:

- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих разностороннее развитие личности ребёнка с учётом его психического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в культуросообразных и возрастосообразных видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована на следующих принципах:

- соответствие Программы требованиям ФГОС ДО, что определяет её структуру и содержание;
- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- самостоятельность, коллегиальность и творчество при разработке Программы сотрудниками ДОУ, что соответствует нормативно-правовой базе системы образования;
- реалистичность и реальность выполнения Программы в условиях ДОУ определяют отбор содержания Программы для детей дошкольного возраста с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и этнокультурной ситуации развития детей;
- управляемость реализацией Программы предполагает постоянное её регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно-образовательного процесса;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие принципу развивающего вариативного образования, предложение ребенку

образовательного содержания через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей, с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в течение всего дня в соответствии со спецификой дошкольного образования
- индивидуализация образования, предполагающая такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастн-психологические особенности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- позитивная социализация ребенка, создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) детей при разработке Программы, что подтверждает их роль как законных участников образовательных отношений в ДОО;
- взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития.
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, обогащение (амплификация) детского развития.
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Основные подходы к формированию Программы:

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации,
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом МБДОУ ДС №1 р.п.Тамала.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение выше названных задач.

Программа сформирована как Программа психологической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание

и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка в возрасте от 1 года до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО: пять дней в неделю с 7.00 до 19.00 ежедневно (в филиалах, согласно Положения о филиале).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено выбранное педагогами направление художественно-эстетического развития дошкольников. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный; в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В дополнительном разделе Программы представлена её краткая презентация, которая ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

## Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников ДОО

### 1-3 года (ранний дошкольный возраст)

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребёнка со второй сигнальной системой, малыш осознаёт себя как личность, неравномерность в развитии ребёнка раннего возраста определяется созреванием различных функций в определённые сроки. В первые три года жизни ребёнка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния. Дети этого возраста легко заболевают, часто меняется их эмоциональное состояние, ребёнок легко утомляется. Существенной особенностью раннего детства являются взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей (даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу). Высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее (это возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности). Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому.

### 3-4 года (младший дошкольный возраст)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры,

наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### 4-5 (средний дошкольный возраст)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать

простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

#### 5-6 лет (старший дошкольный возраст)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с

несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### 6-7 лет (старший дошкольный возраст)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в

изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

## 1.2.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка.

Обязательная часть.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает наличие приоритетного направления: художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Приоритетное направление развития детского сада – художественно-эстетическое развитие дошкольников – предполагает:

- развитие у дошкольников интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении;
- развитие инициативы и самостоятельности детей в воплощении художественного замысла;
- знакомство дошкольников с разными видами и жанрами искусства, в том числе и народного творчества;

Базовыми ценностями дошкольного образовательного учреждения по приоритетному направлению являются:

- ребёнок как уникальная развивающаяся личность, его здоровье, интересы, потребности;
- педагог как личность, носитель образования; уважение и доверие к нему, предоставление возможности проявлять инициативу, самостоятельность; забота о его социальном благополучии;
  - командная работа как основа достижения успеха;
  - качество как единственно возможная работа, постоянное стремление к совершенству;
  - культура организации как культура жизнедеятельности ДООУ, культура взаимоотношений с родителями воспитанников и социально-педагогической средой, культура деловых и личных отношений;
- семья как основная среда личностного развития ребёнка; ориентация на её образовательные потребности и запросы, содружество с ней.

#### Задачи художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста

##### 1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- вызывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

##### 2. Эстетическое восприятие социального мира:

- формировать у детей представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, к людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;

– формировать интерес к окружающим предметам, умение обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;

- учить различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим людям.

### 3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка;
- вызывать эмоциональный отклик на произведение искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- формировать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.

### 4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов; упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

## Задачи художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

### 1. Эстетическое восприятие мира природы:

- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- вызывать эмоциональный отклик на красоту природы, воспитывать любовь к природе; прививать основы экологической культуры;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

### 2. Эстетическое восприятие социального мира:

- формировать у детей представления о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес и уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к объектам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, о Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

### 3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать у детей эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- вызывать эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события, желание их соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- развивать представление детей об архитектуре;

- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить детей с произведениями искусства, подводить их к пониманию того, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению.

#### 4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать образы животных, человека в движении;
- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

#### Базисная характеристика художественной культуры личности дошкольника

В области эстетического восприятия искусства и действительности:

Ребёнок должен:

- видеть и отмечать красоту произведений искусства (музыкального, театрального, изобразительного, народного искусства, литературы, архитектуры), окружающих предметов, природы; проявлять эмоционально-положительное отношение к ним (выражать чувства удовольствия, удовлетворения, радости, желание любоваться ими);
- знать имена и некоторые произведения 2–3 композиторов, художников, литераторов;
- знать и использовать в своей творческой деятельности основные выразительные средства искусства: в музыке – ритм, темп, динамику; в изобразительном искусстве – линию, цвет, форму, композицию; в театрализованной игре – мимику, жесты, движения, позы, голос;
- знать и называть произведения народного искусства: 2–3 русские песни, заклички, загадки, пословицы, поговорки, потешки, сказки; 2–4 вида изделий народного декоративно-прикладного искусства (дымковские, филимоновские, городецкие, хохломские, гжельские, абашевские).

В области художественно-творческой деятельности:

У детей:

- должен быть сформирован интерес к художественно-творческой деятельности в одном или нескольких видах искусства, эмоционально-положительное отношение к предложениям педагога заниматься музыкальной, изобразительной, театрализованной, конструктивной деятельностью, а также к предложению рассматривать произведения изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры, слушать музыку и пересказывать произведения детской художественной литературы и фольклора;
- следует сформировать различные умения создавать собственные произведения в любом виде художественной деятельности;
- следует также сформировать желание, умение делать то, что возможно, своими руками;
- необходимо развивать умение эстетически оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников, по возможности аргументировать эту оценку; дети должны стремиться к общению друг с другом по поводу и в процессе художественной деятельности.

В области изобразительного искусства и изобразительной деятельности:

Ребёнок должен:

- знать имена 2–3 художников-живописцев и 1-2 картины каждого;

- знать имена 2–3 художников-иллюстраторов детской книги;
- различать 3–5 видов изделий народного декоративно-прикладного искусства;
- знать основные формы – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал; называть предметы такой формы;
- различать 7 цветов спектра и по 3–4 оттенка или разновидности цветов (красный, розовый, малиновый, бордовый);
- знать изобразительные материалы для рисования (графитный, цветной, простой карандаш; краски гуашевые, акварельные; цветные восковые мелки; пастель; сангина), для лепки (глина, пластилин, пластическая масса), для работы с бумагой (бумага разного цвета, разной фактуры);
- уметь создавать изображения предметов разных форм, передавая пропорции и характерные детали, по-своему выражая образ;
- уметь использовать различные средства выразительности (линии разного характера, формы разной величины и пропорций, цвет и его разновидности, оттенки), композиционные средства (располагать изображения на листе бумаги в соответствии с их пропорциями, передавать отношения по величине между предметами при изображении в сюжетной картинке, передавать загромождение одних предметов другими);
- уметь пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, использовать их выразительные средства при передаче предметного образа, декоративного или прикладного.

В области музыки:

Ребёнок должен:

- эмоционально-положительно отзываться на музыку разного характера (маршевую, плясовую и пр.);
  - проявлять творческую активность в пении, движении под музыку;
  - различать весёлую и грустную мелодии;
  - проявлять интерес к народной и классической музыке;
  - знать русских композиторов-классиков (П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и др.) и зарубежных композиторов (Моцарта, Шопена);
  - проявлять желание слушать разную музыку и определять её характер: спокойная, весёлая, грустная, торжественная, песенная, танцевальная, маршевая, плясовая;
  - уметь петь выразительно, напевно, легко брать дыхание между музыкальными фразами и удерживать его до конца фразы, отчётливо произносить слова, петь согласованно в хоре;
  - уметь петь под музыку и без музыкального сопровождения, сохраняя темп, ритм музыкального произведения;
  - знать ноты как знаки, обозначающие звуки, понимать взаимосвязь расположения нотных знаков на нотном стане с высотой звука;
  - уметь исполнять несложные мелодии на детских музыкальных инструментах.
- В области архитектуры и конструирования:
- Ребёнок должен:
- знать и определять архитектуру как вид искусства, как часть духовной культуры общества;
  - понимать, в чём сущность профессии архитектора;
  - понимать зависимость внешнего вида здания от его назначения;
  - различать архитектурные сооружения разного назначения (на примере зданий, находящихся поблизости от детского сада и дома, где живёт ребёнок);
  - называть свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота; видеть красоту архитектурных сооружений;
  - выделять выразительные средства архитектуры: красота и выразительность формы зданий, сооружений и их отдельных частей, величинных отношений (их гармоничное сочетание); используемые архитектурные украшения;
  - выделять среду, в которую включено здание, называть её составляющие, определять их как красивые или некрасивые;
  - различать форму деталей деревянных и пластмассовых наборов для конструирования,

- называть такие, как куб (кубик), кирпич, брусок, призма (трёхгранная), пластины;
- определять степень их устойчивости, возможности использования при возведении построек;
- проявлять интерес к изготовлению разных поделок из бумаги (сгибая, разгибая, склеивая её);
- проявлять стремление украшать создаваемые изделия, используя знакомые элементы росписей.

В области художественно-речевой деятельности:

Ребёнок должен:

- проявлять интерес к художественной литературе, желание слушать тексты;
- развивать способность к целостному восприятию литературных произведений разных жанров;
- понимать сущность содержания литературного произведения и эмоционально отзываться на него;
- различать литературные жанры (фольклор, прозу, поэзию) и высказывать к ним своё отношение;
- знать специфические жанровые особенности литературных произведений: композицию, простейшие элементы образности в языке;
- уметь чувствовать настроение литературного произведения, улавливать его музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность;
- уметь элементарно проанализировать содержание и форму литературного произведения, высказать своё эмоциональное отношение к литературным героям, передать оттенки мыслей писателя или поэта;
- проявлять желание к воспроизведению литературных произведений в пересказах, театрализованных играх;
- уметь последовательно и связно рассказывать, выразительно и плавно передавать знакомые тексты (прозу, стихи);
- понимать задание «придумать», то есть создать нечто новое, рассказать о том, чего на самом деле не было, что он не видел, но придумал;
- проявлять художественно-речевое творчество, создавая собственные рассказы, сказки, стихи, небылицы, загадки, занимаясь словотворчеством;
- переносить приобретённые художественно-речевые умения в социальное общение со взрослыми, сверстниками и малышами; вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими людьми);
- поддерживать и завершать общение, слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу в речевом общении, расспрашивать, переспрашивать, отстаивать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора, излагать своё мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать; спрашивать, отвечать, высказываться логично и связно;
- говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога;
- владеть речевым этикетом: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;
- уметь общаться в паре, в группе из 3-5 человек, в коллективе;
- уметь общаться при планировании и обсуждении результатов совместных действий, участвовать в обсуждении определённой темы.

В области театрализованной деятельности:

Ребёнок должен:

- проявлять активность в театрализованной деятельности;
- проявлять творчество в исполнении различных ролей в спектаклях и постановках;
- уметь свободно и раскрепощённо держаться при выступлении перед взрослыми и детьми;
- уметь передавать характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные

состояния, переживания средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;

- уметь различать настроения, переживания, эмоциональное состояние персонажей, передаваемые различными средствами драматизации, определять их;
- уметь выбирать средства для импровизации самовыражения (в том числе сюжетов драматизаций, ролей, атрибутов, костюмов и пр.);
- иметь представление об устройстве театра (сцена, занавес, кулисы, зрительный зал, гримёрная, костюмерная и т.п.);
- иметь представления о театральных жанрах: драматическом, музыкальном (опера, балет, оперетта), кукольном театре, театре зверей, клоунаде и пр.;
- иметь представления о различных видах кукольных театров: би-ба-бо, настольном, пальчиковом, теневом, театре фланелеграфа, на конусной основе и пр.;
- уметь изготавливать атрибуты и декорации к спектаклям;
- применять театрализованную деятельность в играх, занятиях, в самостоятельной художественной деятельности;
- участвовать в совместной театрализованной деятельности со взрослыми; организовывать спектакли и концерты для малышей.

Данная базисная характеристика художественной культуры личности используется в детском саду как ведущий ориентир деятельности педагогов в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Приоритетное направление работы детского сада – художественно-эстетическое развитие дошкольников – имеет конечной целью воспитание именно такой личности дошкольника.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Обязательная часть Программы.

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития,
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

Образовательная область	Цель
социально-коммуникативное развитие	Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях). Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразия стран и народов мира.

речевое развитие	<p>Владение речью как средством общения.          Обогащение активного словаря.          Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.          Развитие речевого творчества.          Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.          Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.          Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.          Становление эстетического отношения к окружающему миру.          Формирование элементарных представлений о видах искусства.          Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.          Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.          Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).</p>
физическое развитие	<p>Развитие физических качеств.          Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.          Правильное выполнение основных движений.          Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.          Овладение подвижными играми с правилами.          Становление целенаправленности и саморегуляции, и саморегуляции в двигательной сфере.          Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО .

Весь воспитательно-образовательный процесс в ДОУ условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по

- замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего ДООУ

- физкультурные досуги (1-2 раза в полугодие);
- спортивные праздники (2 раза в год);
- соревнования (3 раза в год)
- дни здоровья; (1 раз в полугодие)
- тематические досуги; (1 раз в месяц)
- праздники; (от 2 до 6 раз в год)
- театрализованные представления; (2 раза в год)
- смотры и конкурсы (1 раз в 2 месяца)
- экскурсии (до 2-7 раз в год)

#### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования,

красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (1 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления.	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты,

		проблемные ситуации
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия

### Примерная структура организации образовательного процесса в ДООУ

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

### Примерный годовой календарный учебный график

График разрабатывается ежегодно с указанием конкретных сроков, сопровождается пояснительной запиской и представляется как локальный акт, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в конкретном учебном году.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы МБДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения педагогической диагностики освоения программного содержания детьми;
- праздничные дни;
- работа в МДОУ в летний период, когда расписание НОД занятий становится облегчённым и содержит только НОД занятия по физическому и по музыкальному развитию детей, а также закрепление программного содержания по другим образовательным областям развития детей в форме самостоятельной деятельности детей и совместной со взрослым образовательной деятельности в разных режимных моментах.

### Примерная схема оформления годового календарного учебного графика на учебный год

Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год			
№ п/п	Содержание		
1.	Режим работы МБДОУ	7.00-19.00	
2.	Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01.09.2019
		Окончание учебного года	29.05.2019
3.	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	35 недель	
4.	Период проведения педагогической диагностики	Сентябрь, май	
5.	Праздничные дни	1.01, 7.01, 23.02, 8.03, 01.05, 9.05, 12.06, 04.11	

6.	Работа МДОУ в летний период	01.06-31.08.2019 в летний период расписание НОД занятий становится облегчённым, проводятся НОД занятия по физическому и по музыкальному развитию детей, а также закрепление программного содержания по другим образовательным областям развития детей в форме самостоятельной деятельности детей и совместной со взрослым образовательной деятельности в разных режимных моментах.
----	-----------------------------	---

Модель  
организации в течение дня вариативных форм, способов,  
методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных  
особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ранний возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей, осмотр и фильтр</li> <li>• Игры и утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты рядом)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>• Формирование культурно-гигиенических навыков</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном)</li> <li>• НОД занятия по физической культуре (развитие движений)</li> <li>• Двигательный режим на прогулке</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам)</li> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Подвижные игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия (игры–занятия) по познавательному развитию, по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Дидактические игры по сенсорному воспитанию</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Прогулки по ДОУ и по участку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры–занятия</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия (игры-занятия) по развитию речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Игры с предметами</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Рассматривание предметов, игрушек и картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Чтение и рассказывание детям</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма</li> <li>• Оценка эмоционального состояния и построение последующей индивидуальной работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, элементарные трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Предметная деятельность</li> <li>• Организация игр рядом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Игры с ржанием</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Элементарные трудовые поручения</li> <li>• Общение со старшими дошкольниками</li> <li>• Предметная деятельность</li> <li>• Приобщение к сюжетно-ролевым играм рядом</li> </ul>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по музыке, лепке и рисованию</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Прогулки по ДОУ и по участку (наблюдения природы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> </ul>

#### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе (в тёплое время года); в группе (в холодное время года)</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты психогимнастики)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Формирование культурно-гигиенических навыков</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном)</li> <li>• НОД занятия по физической культуре</li> <li>• Физкультминутки в процессе НОД занятий</li> <li>• Двигательный режим на прогулке</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам)</li> <li>• Физкультурные досуги и развлечения</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Спортивные развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке</li> <li>• НОД занятия по ритмической гимнастике</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Физкультурные праздники</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по познавательному развитию (ознакомлению с окружающим, элементарной математике, конструирование)</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со строительным материалом</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Экскурсии в пределах ДОУ и участка</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Беседы, разговоры, игры, сюжеты о безопасности жизнедеятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со строительным материалом</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по развитию речи по ознакомлению с детской художественной литературой</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Экскурсии в пределах ДОУ и участка</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Рассматривание игрушек, предметов и картин</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Чтение и рассказывание детям</li> <li>• Литературные викторины</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма</li> <li>• Оценка эмоционального состояния и построение последующей работы группы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Общение со старшими дошкольниками</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по музыке, изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии по ДОУ и участку (экскурсии в природу)</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Беседы и разговоры об искусстве, о детской художественной литературе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Досуги и развлечения</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> </ul>

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе (в тёплое время года) в группе (в холодное время года)</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты психогимнастики)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам)</li> <li>• Физкультурные досуги и</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном)</li> <li>• Специальные виды закаливания (по назначению врача)</li> <li>• НОД занятия по физической культуре</li> <li>• Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности</li> <li>• Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, спортивные игры и упражнения)</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Спортивные соревнования</li> </ul>	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> <li>• Спортивные развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• НОД занятие по хореографии</li> <li>• НОД занятие в спортивных секциях, кружках и клубах</li> <li>• Физкультурные праздники</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятие по познавательному развитию (ознакомлению с окружающим, элементарной математике, конструированию)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Экскурсии в пределах ДОУ и участка</li> <li>• Прогулки и экскурсии за пределы участка</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Чтение и рассказывание детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятие (по конструированию или ознакомлению с окружающим)</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по развитию речи и по ознакомлению с детской художественной литературой</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Экскурсии в пределах ДОУ и участка</li> <li>• Экскурсии за пределы ДОУ</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Рассматривание предметов и картин</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Чтение и рассказывание детям</li> <li>• Литературные викторины</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма</li> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение с младшими дошкольниками (совместные</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	игры, спектакли, дни дарения) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по музыке и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> </ul> Непосредственно образовательная деятельность в изостудии

Примерное расписание НОД занятий  
на неделю для детей раннего возраста (1 - 3 года)

Дни недели	Образовательные области	Вид игр-занятий	Базовый вид деятельности
Понедельник	Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие	1. Развитие движений  2. Игра-занятие со строительным материалом	1. Физическая культура 2. Рисование
Вторник	Речевое развитие  Физическое развитие	1. Игра-занятие с дидактическим материалом 2. Развитие движений	1. Развитие речи  2. Физическая культура
Среда	Познавательное развитие Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 2. Музыкальное	1. Познавательное развитие/познавательное развитие (ФЭМП)  2. Музыка

Четверг	Речевое развитие/ художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие	1. Игра-занятие с дидактическим материалом 2. Развитие движений	1. Лепка/конструирование  2. Физическая культура
Пятница	Познавательное развитие Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 2. Музыкальное	1. Развитие речи 2. Музыка

Примечание: по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В других образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи» НОД в форме занятий планируется в определённые дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). Большая часть деятельностей планируется интегрировано.

Примерное расписание НОД занятий  
на неделю для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

Дни недели	Образовательные области	Базовый вид деятельности
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование/конструирование 2. Музыка
Вторник	Познавательное развитие  Физическое развитие	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическая культура
Среда	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	1. Познавательное развитие  2. Музыка
Четверг	Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие	1. Лепка/аппликация  2. Физическая культура

Пятница	Речевое развитие	1. Развитие речи
	Физическое развитие	2. Физическая культура
<p>Примечание: по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В других образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи» НОД в форме занятий планируется в определённые дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями). Большая часть деятельностей планируется интегрировано.</p>		

Примерное расписание НОД занятий  
на неделю для детей старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет)

Дни недели	Образовательные области	Базовый вид деятельности
Понедельник	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	1. Развитие речи (обучение грамоте) 2. Рисование 3. Физическая культура
Вторник	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Познавательное развитие 3. Музыка
Среда	Познавательное развитие Физическое развитие	1. Познавательное развитие 2. Физическая культура
Четверг	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Лепка/аппликация 3. Музыка

Пятница	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	1. Развитие речи 2. Рисование/ конструирование 3. Физическая культура
<p>Примечание: по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи» НОД в форме занятий планируется в определённые дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями). Большая часть деятельности планируется интегрировано.</p>		

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки на детей в ДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников на организацию НОД (занятий) с учётом дополнительных образовательных услуг

Показатели	Возрастные группы				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Максимальная продолжительность НОД (занятий)	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Максимальный объем образовательной нагрузки в 1 половине дня	10 мин.	30 мин. (15x2)	40 мин. (20x2)	45 мин. (1x25 1x20)	90 мин. (30x3)

Максимальный объем образовательной нагрузки в 1 половине дня в неделю	50 мин.	150 мин.	200 мин.	225 мин.	450 мин.
Максимальный объем образовательной нагрузки во 2 половине дня	10 мин.	-	-	25 мин. (25x1)	30 мин. (30x1)
Максимальный объем образовательной нагрузки во 2 половине дня в неделю	50 мин.	-	-	125 мин.	150 мин.
Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю	100 мин. (1ч.40 мин.)	150 мин. (2ч. 30 мин.)	200 мин. (3ч. 20 мин.)	350 мин. (5 ч. 50 мин.)	600 мин. (10 ч.)

#### Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для успешной реализации Программы в МБДОУ применяются следующие способы и направления поддержки детской инициативы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности и через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир.

Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).

3. Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

5. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

#### Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста

Воспитанники младшего дошкольного возраста	Воспитанники среднего дошкольного возраста	Воспитанники старшего дошкольного возраста
<p>Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.</p> <p>Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - стихийно,</li> <li>– непосредственная</li> </ul>	<p>Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самостоятельно добывать</p>	<p>Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;</li> <li>➤ систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);</li> <li>➤ стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность</li> </ul>

<p>образовательная деятельность - организованная воспитателем;</p> <p>– совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства.</p> <p>– В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанники исследуют окружающую среду. В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности.</p> <p>Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем дошкольном возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия.</p>	<p>информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.</p>	<p>упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.</p> <p>Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.</p>
--	--	--

Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;

- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

#### Способы поддержки детской инициативы

2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> </ul> <p>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В ходе занятий и в повседневной жизни</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду.</li> <li>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</li> <li>Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы вне ситуативно-личностное общине. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы-научение Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.</li> <li>Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>Создавать ситуации, позволяющие</li> </ul>

<p>терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>	<p>«дома», укрытия для игр.</p> <p>Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <p>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.</p> <p>Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам</p>	<p>на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке).</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</p> <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.</p> <p>Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам.</p>
---	---	---	---

**.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательную программу дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке

является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество

в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда и др.).

Таким образом, ДОО занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОО может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОО поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОО);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

### Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).
- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключаяющего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Сотрудничество с семьёй строится на основе взаимно дополняющего диалога, признания достоинств и неповторимости вклада каждого воспитательного института в развитие и социальное взросление ребёнка. Семья и группа сверстников начинают выступать для ребёнка своеобразной школой социального поведения и социальных чувств, где он находит поддержку своим духовным, душевным и эмоциональным силам. В сотрудничестве с семьями воспитателю важно активнее смещать акцент с установки «давать родителям знания» на установку «давать им опыт осознания знаний и своей родительской позиции в целом». Для установления доверительных отношений с семьями воспитанников воспитатель активно использует язык принятия, поддержки и соучастия, даёт понять родителю, что внимательно слушает и слышит его. Но делает это не ради «соответствия ожиданиям семьи», «чтобы произвести хорошее впечатление» или «утвердить свою правоту», а с целью совместного поиска решения проблем, прежде всего, ребёнка.

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Описание психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОО.

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОО, направленное на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОО. (представлена на рисунке №1)

## Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ:

В основу проектируемой модели психолого-педагогического сопровождения были положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Предложенная модель состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Цель реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Задачи реализации модели:

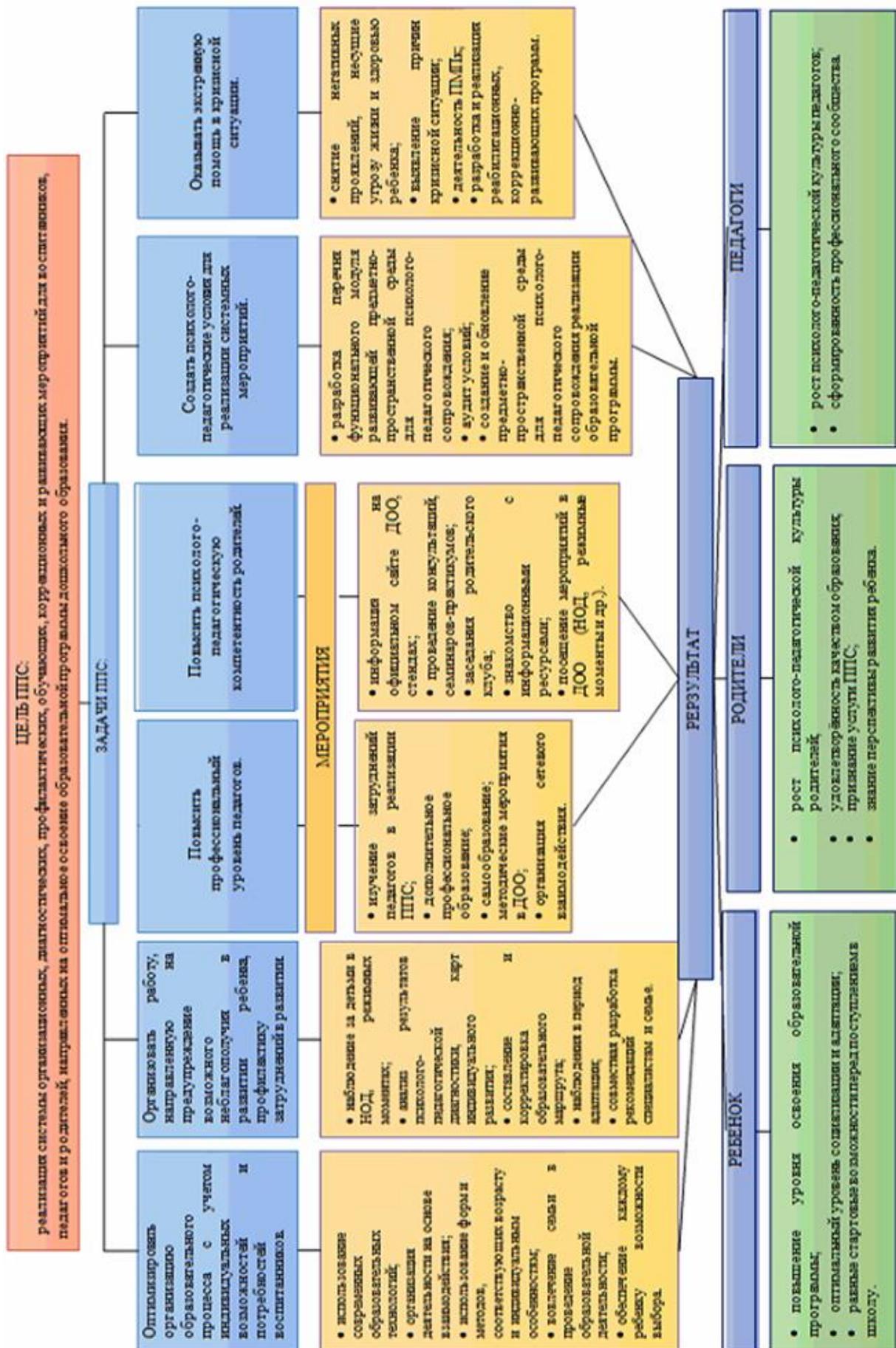
- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Результат реализации модели:

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
- создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.
- Эффекты реализации модели психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования:
- повышение профессиональной компетентности субъектов психолого- педагогического сопровождения;
- рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
- увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

Рисунок № 1.

«Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ»



Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).  
 Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.  
 Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска".  
 Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ООП ДО

Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:

- увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
- положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
- вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого-педагогического сопровождения;
- повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
- наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

Система работы педагога-психолога

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в ДОУ как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

Задачи, направленные на достижение цели:

- сохранять психологическое здоровье детей;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления воспитанников испытывающих трудности в освоении ООП ДО ;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.

Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ:

Работа с воспитанниками	Работа с родителями	Работа с педагогами:
-------------------------	---------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>–помощь детям в адаптации в детском саду;</li> <li>–проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;</li> <li>–определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;</li> <li>–диагностика игровой деятельности детей;</li> <li>–организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми;</li> <li>–диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия)</li> <li>–ведение КИР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);</li> <li>–развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;</li> <li>–снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;</li> <li>–обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;</li> <li>–ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);</li> <li>–обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–подготовка и проведение медико-педагогического консилиума;</li> <li>–индивидуальное и групповое консультирование;</li> <li>–подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;</li> <li>–повышение психологической компетенции педагогов.</li> </ul>
--	--	--

### Система работы педагога-психолога в ДОУ

Направление деятельности	Формы работы
Психодиагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ работы педагогов с детьми: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов;</li> <li>– Посещение занятий педагогов.</li> <li>– оставление психолого-педагогических заключений (ПМПк)</li> </ul>
Психопрофилактика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности</li> <li>– Обучение педагогов</li> <li>– Организация благоприятного эмоционального климата в группе</li> <li>– Индивидуальная работа с детьми в процессе адаптации к ДОУ</li> <li>– Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей</li> <li>– Анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности через психолого-педагогические заключения, через оформление материалов экспериментальной деятельности.</li> </ul>
Психокоррекция	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка и реализация коррекционно-развивающих программ работы с детьми или подгруппами</li> <li>– Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей и группы</li> <li>– Коррекция деятельности педагогов при разработке плана коррекционно-развивающей работы</li> <li>– Участие в проектировании образовательных программ и проектов предметно-развивающей среды</li> </ul>
Психоконсультирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при организации групповых консультаций для педагогов и родителей, при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов</li> <li>– Оказание помощи по вопросам планирования при разработке годового плана</li> <li>– Оказание психологической помощи</li> <li>– Оказание помощи в планировании</li> <li>– Информирование по вопросам развития детей</li> <li>– Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта</li> </ul>

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Виды работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
2	Развитие коммуникативных способностей	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, арт-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
3	Развитие регуляторных способностей	Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы

### Система работы учителя-логопеда

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	
Логопедическая помощь организуется с целью выявления и оказания своевременной практической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ, с нарушениями речи. Система логопедической помощи в ДОУ строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, учебной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной)	
Цель оказания логопедической помощи	создание оптимальных условий для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовки к успешному освоению программ начального школьного обучения
Основными задачами оказания логопедической помощи являются	коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи
	своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма
	выявление структуры речевого нарушения и определение соответствующей коррекционно-развивающей программы, выстраивание индивидуального коррекционно-развивающего маршрута
	активизация познавательной деятельности детей
	выстраивание взаимодействия специалистов образовательного учреждения, участвующих в коррекционно-образовательном процессе в рамках сопровождения развития ребенка
	пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей)
	привлечение родителей (законных представителей) ребенка к участию в коррекционно-образовательном процессе
Основные направления деятельности	Коррекционное: создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме
	Диагностическое: выявление детей с речевыми нарушениями; отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования

	<p>Профилактическое: создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста; целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, педагога- психолога, воспитателей</p>
	<p>Просветительское: создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста</p>
	<p>Консультативное: консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций.</p>

\*Данная ОПДО не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста предполагает определённое содержание, которое представлено в перспективном плане работы по возрастным группам.

Содержание работы с детьми по художественно-эстетическому развитию

Младшая группа

Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями /социальными партнерами
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>Сентябрь</b>			
Задачи: развивать эмоциональную отзывчивость на воздействие музыкальных и художественных образов, восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства, интерес к изобразительной музыкальной и театрализованной деятельности. Формировать простейшие образно-выразительные умения; приобщать к традициям русского народа.			
Экскурсия в изостудию. Беседа об осени. Беседа «Во саду ли в огороде». Непосредственно образовательная деятельность «Тихая, тихая сказка».	Фольклорный праздник «Осенины». Слушание музыкальных произведений, контрастных по настроению. Просмотр кукольных спектаклей. Чтение русских народных сказок. Игры-драматизации на тему русских народных сказок «Репка», «Колобок»	Создать условия для рассматривания альбомов «Весело-грустно», «Волшебные краски».	Консультация для родителей «Рисуем ладошками» Организация выставки поделок, изготовленных совместно с детьми на тему «Дары осени».
<b>Октябрь</b>			
Задачи: развивать восприятие выразительности музыкальных, изобразительных и театральных образов. Вызывать эмоциональный отклик на воздействие художественного образа, развивать умение передавать настроение произведений с помощью выразительных пластических движений.			
Коллективное рисование «Сарафан надела Осень». Непосредственно образовательная деятельность «Тучка по небу гуляла». Беседа «Волшебное лукошко». Непосредственно образовательная деятельность «Осенняя песенка».	Развлечение по музыке «В гости к бабушке Загадушке». Рассматривание осенних листьев на прогулке. Игры-импровизации «Осенние листочки».	Создать условия для изображения образов животных.	Консультация для родителей «Музыка в жизни ребенка».
<b>Ноябрь</b>			
Задачи: развивать пластику движений, необходимых для передачи художественных образов, явлений окружающего мира; эмоциональную отзывчивость на музыку. Активизировать словарь детей образными словами, характеризующими музыкальные и художественные образы. Раскрывать способности каждого ребенка в процессе театрализованных игр, способствовать совместным действиям.			

Непосредственно образовательная деятельность «Листопадничек».	Игра - наблюдение «В гости к последнему листочку».	Внести книжки-раскраски осенней тематики.	Привлечь родителей к участию в развлечении «Осенняя прогулка»
Игра-импровизация «Грустный дождик»	Развлечение «Осенняя прогулка».		
Игра «Подскажи словечко».			
Игра-драматизация «Зайки серые сидят...».			
<b>Декабрь</b>			
Задачи: развивать эмоциональную чуткость, способность определять контрастность музыкальных образов через динамические и регистровые изменения в музыке. Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы.			
Музыкальная игра «Следы на снегу».	Украшение елочки игрушками.	Пополнить уголок театрализованной деятельности	Оформление папки-передвижки «Как провести семейный праздник».
Непосредственно образовательная деятельность «Украсим ёлочку»	«Зажжем огоньки на елочке».	шапочками-масками	
Непосредственно образовательная деятельность «Письмо Деду Морозу».	Танец-импровизация со снежинками.	новогодней тематикой.	
Чтение стихотворений на тему «Зимушка-зима».			
<b>Январь</b>			
Задачи: развивать эмоциональную отзывчивость ребенка на музыку контрастного характера. Стремиться вызвать эстетическое наслаждение в процессе слушания музыки и развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие музыкальных произведений. Учить ритмично двигаться под музыку. Создать условия для знакомства и освоения детьми цветового спектра, и различных техник рисования кистью. Продолжать формировать простейшие образно-выразительные умения.			
Игры- инсценировки любимых детских стихов.	Просмотр кукольного спектакля «Зимняя сказка».	Создать условия для танца-импровизации со снежинками (внести шапочки снежинок).	Привлечь родителей к украшению участка снежными фигурами.
Непосредственно образовательная деятельность «Вьюжная сказка».			
Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы».			
<b>Февраль</b>			
Задачи: развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, чуткое отношение к музыкальному и художественному образу. Побуждать детей к передаче характерных особенностей различных персонажей знакомых сказок средствами мимики, выразительных движений и интонаций.			
Обыгрывание потешек, песенок, бытовых сказок.	Показ спектакля настольного театра «Теремок».	Создать условия для самостоятельного раскрашивания силуэтов матрёшек.	Мультимедийная презентация «Как знакомить дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства».
Непосредственно образовательная деятельность «Как у наших у ворот»	Музыкально-ритмическая игра «Лошадки».		
Дидактическая игра «Зимушка-зима».			
Роспись матрёшек.			

### Март

Задачи: развивать зрительное и слуховое восприятие, умение вслушиваться, чувствовать настроение и характер художественного образа. Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах (бубен, погремушка). Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям.

Непосредственно образовательная деятельность «В гости к бабушке».	Рассматривание фотографий в семейных альбомах.	Создать условия для музыкальных импровизаций бубнами и погремушками.	Совместное чаепитие детей и родителей на Празднике мам.
Чтение литературных произведений о маме и бабушке.	Музыкально-дидактические игры бубнами и погремушками.		
Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя».			

### Апрель

Задачи: развивать интерес к театрализованной деятельности, привлекать детей к участию в действиях персонажей. Формировать отношение к музыкальным произведениям разного характера, отражать впечатления на листе бумаги.

Совместное рисование на тему «Солнечная сказка».	Игра-забава «Солнечные зайчики».	Создать условия для самостоятельных игр	Консультация для родителей «Изготовление кукольного театра в домашних условиях».
Музыкально-ритмическая игра «Солнечный зайчик».	Просмотр спектакля на фланелеграфе по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц».	фланелеграфе.	
Чтение сказки «У солнышка в гостях».			

### Май

Задачи: способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребёнка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы. Развивать эстетические чувства, умения передавать впечатления от увиденного в различных видах художественной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность «Сказка о звонком колокольчике».	Рассматривание на прогулке объектов природы.	Создать условия для игр с музыкальными колокольчиками; для рассматривания иллюстраций о весенней природе.	Привлечь родителей к оформлению участка детского сада растениями.
Коллективная аппликация «Весенний букет».	открытие иллюстраций изображением весенних цветов.		
Чтение литературных произведений о природе весной.	Музыкально-дидактическая игра «Динь-дон».		
	Просмотр спектакля детей подготовительной группы «Весенняя сказка».		

### Средняя группа

Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями /социальными партнерами
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

### Сентябрь

Задачи: развивать интерес к изобразительной, музыкальной и театрализованной

<p>деятельностям. Продолжать формировать простейшие образно-выразительные умения; обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы. Знакомить с изображением растительных узоров в работах народных мастеров.</p>			
<p>Составление растительных узоров по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства. Непосредственно образовательная деятельность «Русский хоровод». Беседа о музыке в природе.</p>	<p>Просмотр кукольного спектакля по русской народной сказке (по выбору воспитателя). Чтение произведений фольклора.</p>	<p>Создать условия для игр с народными инструментами (ложки, балалайки, свистульки).</p>	<p>Привлечь к участию в выставке изделий рукотворного мира.</p>
<p><b>Октябрь</b></p>			
<p>Задачи: развивать интерес к вокальной музыке, совершенствовать певческие способности детей. Проявлять желание слушать разную музыку и определять ее характер. Формировать умение передавать настроение произведений с помощью выразительных пластических движений и рисунков. Познакомить с музыкально-театральным искусством (детской оперой).</p>			
<p>Беседа о театре. Непосредственно образовательная деятельность «Петя-петушок». Оформление музыкального альбома «Наши песни». Изготовление пригласительных билетов для гостей.</p>	<p>Слушание детской оперы «Кукареку». Развлечение «Кружева осеннего леса»</p>	<p>Создать условия для организации детского концерта.</p>	<p>Привлечь к участию в развлечении «Кружева осеннего леса».</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>			
<p>Задачи: раскрывать способности каждого ребенка в процессе театрализованной деятельности; способствовать совместным действиям, Развивать навыки общения. Учить различать эмоциональное состояние людей. Подвести к пониманию того, что различные эмоциональные состояния человека передают с помощью различных средств выразительности.</p>			
<p>Игра-драматизация по мотивам русской народной сказки (по выбору воспитателя). Непосредственно образовательная деятельность «Настроение в картине». Слушание произведений из «Детского альбома» П.И.Чайковского.</p>	<p>Оформление уголка эмоционального состояния. Психогимнастика «Определи настроение».</p>	<p>Создать условия для рассматривания портретов, изображающих разное состояние людей.</p>	<p>Участие родителей в праздничном чаепитии, посвященном Дню матери.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>			
<p>Задачи: развивать эстетические чувства, художественное восприятие детей. Упражнять в передаче своего отношения к продукту детского творчества. Воспитывать интерес к художественному творчеству, поощрять желание детей доставлять удовольствие другим людям своими работами.</p>			

Изготовление ёлочных украшений к празднику. Инсценировка новогодних песен. Беседа о зиме. Декоративное рисование «Украсим рукавички Деду Морозу и Снегурочке».	Оформление участка снежными постройками и цветными льдинками. Музыкально-ритмическая и песенная импровизация на тему новогодних песен.	Создать условия для украшения атрибутов к новому году к празднику.	Консультация для родителей «Как организовать семейный праздник».
<b>Январь</b>			
Задачи: развивать способность воспринимать язык музыки (темп, динамику, регистр), умение ритмично двигаться под музыку. Знакомить с разнообразием изобразительных материалов, вызывать желание действовать с ними. Продолжать формировать образно-выразительные умения в детском творчестве.			
Непосредственно образовательная деятельность «Сказочный лес». Импровизация на тему «Волшебные снежинки».	Слушание произведений П.И.Чайковского «Зимнее утро», «Камаринская». Игра-инсценировка «Елка».	Создать условия для развития музыкально-ритмических движений детей; для использования разнообразных художественных материалов.	Анкетирование родителей «В чем талантлив Ваш ребенок?».
<b>Февраль</b>			
Задачи: способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства. Побуждать детей к передаче характерных особенностей различных персонажей средствами мимики, выразительных движений и интонаций. Развивать цветовосприятие в процессе экспериментирования с цветом.			
Беседа «О чем рассказал герой картины?» Инсценирование английской народной песенки «Перчатки». Непосредственно образовательная деятельность «Перчатки для котят».	Развлечение «Герои сказок в гостях у детей».	Создать условия для экспериментирования с цветом.	Консультация для родителей «Экспериментируем вместе с ребенком».
<b>Март</b>			
Задачи: воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Обогащать представления о них. Побуждать к участию в театральных постановках: к выбору партнера, роли, атрибутов. Воспитывать чувство уверенности в себе. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям. Интерес и уважение к людям разных профессий.			
Непосредственно образовательная деятельность «Рисуем портрет мамочки». Инсценирование сказки «Волк и козлята». Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны».	Развлечение «Веселые посиделки». Оформление фотовыставки «Милые, дорогие, любимые». Концерт учащихся детской музыкальной школы.	Создать условия для игр на детских музыкальных инструментах.	Родительское собрание «Зачем детям нужна мама».
<b>Апрель</b>			
Задачи: знакомить с творчеством художников-иллюстраторов. Развивать способности детей			

понимать через иллюстрации содержание книг. Развивать интерес к театрализованной деятельности, привлекать детей к участию в действиях персонажей. Формировать отношение к музыкальным произведениям разного характера, отражать впечатления на листе бумаги.

<p>Непосредственно образовательная деятельность «Картинки из книжки».</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Рисуем музыку».</p> <p>Рисование по русской народной сказке «Колобок».</p>	<p>Просмотр спектакля театра «Кукольный дом».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная шкатулка».</p>	<p>Создать условия для поддержания интереса к творчеству художников-иллюстраторов.</p>	<p>Оформить папку-передвижку на тему: «Растить любознательных».</p>
---	--	--	---

Май

Задачи: способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребёнка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы. Развивать эстетические чувства, умения передавать впечатления от увиденного в различных видах художественной деятельности.

<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, чей голосок?»</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Акварельная радуга».</p> <p>Чтение стихов о весне.</p>	<p>Слушание произведения А. Аренского «Расскажи, мотылек».</p> <p>Досуг «Весна-красна тепло принесла».</p>	<p>Оформить фотоальбом «Весна идёт...».</p>	<p>Родительское собрание с мультимедийной презентацией «Наши успехи».</p> <p>Привлечь родителей к оформлению фотоальбома».</p>
---	--	---	--

Старшая группа

Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями /социальными партнерами
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Сентябрь

Задачи: развивать творческие способности детей, воображение, любознательность. Знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства, развивать умение видеть и различать выразительные средства выполнения произведений. Приобщать к традициям русского народа. Способствовать развитию мимики, жестов, интонации голоса в драматизации художественных произведений.

<p>Непосредственно образовательная деятельность «Кто спрятался в осенних красках?»</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Из истории русского костюма».</p>	<p>Слушание русской народной музыки.</p> <p>Досуг «На ярмарке».</p> <p>Чтение произведения К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла?»</p> <p>Оформление праздничного русского костюма «Русская красавица».</p>	<p>Создать условия для рассматривания иллюстраций о русском народном костюме.</p>	<p>Предложить родителям посетить вместе с детьми Музей народного творчества.</p>
---	---	---	--

Октябрь

Задачи: развивать эмоционально-образное восприятие окружающего мира и искусства. Формировать представление детей об архитектуре. Воспитывать любовь к родному краю.

Способствовать развитию пластической выразительности движений, музыкальности, умению действовать с воображаемыми предметами.			
Экскурсия по микрорайону. Непосредственно образовательная деятельность «Дивный терем расписной». Рассматривание коллекции памятных знаков о Пензе. Беседа об особенностях народных танцев Пензенского края.	Рассматривание иллюстраций о Пензе. Развлечение «Город Мастеров». Слушание песенных произведений Пензенского края.	Создать условия для песенной и танцевальной импровизации на основе фольклорных музыкальных произведений Пензенского края.	Предложить родителям посетить вместе с детьми картинную галерею им. К.А.Савицкого
<b>Ноябрь</b>			
Задачи: развивать интерес к дизайнерской деятельности. Приобщать к преобразованию окружающего пространства. Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение. Формировать представление о профессии дизайнера. Формировать представления об устройстве театра, актерам. Воспитывать умение свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и детьми.			
Непосредственно образовательная деятельность «Мир театра». Непосредственно образовательная деятельность «Художники бывают разные».	Оформление группы к Новому году. Тематическая выставка «Сюрпризы Деда Мороза». Беседа о культуре поведения в театре. Подготовка и показ спектакля для детей младших групп к Новому году.	Создать условия для изготовления подарков близким людям.	Привлечь родителей к участию в конкурсе «Снежное творчество».
<b>Декабрь</b>			
Задачи: вызвать интерес к созданию выразительного образа зимней природы в произведениях живописи, поэзии и музыки. Подвести детей к пониманию содержания произведений о природе и чувств, которые хотели передать авторы. Развивать детское творчество.			
Экскурсия в зимний сквер. Непосредственно образовательная деятельность «Зимняя тема в творчестве русских композиторов». Рассматривание репродукций картин русских художников-пейзажистов.	Оформление альбома «Зимний пейзаж» Вечер классической музыки. Беседа на тему «Русские поэты - о природе».	Создать условия для прослушивания произведений классической музыки и литературы, рассматриваний произведений живописи и выражения впечатлений в продуктах детского творчества.	Привлечь родителей к участию в «Музыкальной гостиной».
<b>Январь</b>			
Задачи: формировать интерес к художественно-творческой деятельности, эмоционально-положительное отношение к предложению слушать музыку, рассматривать произведения изобразительного искусства. Поддерживать инициативу и самостоятельность в воплощении собственных художественных замыслов.			
Слушание произведения «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане К.Римского-Корсакова.	Концерт учащихся детской музыкальной школы. Рассматривание иллюстраций разных	Создать условия для рассматривания произведений искусства и слушания музыкальных	Дискуссия «Какая музыка нужна ребенку-дошкольнику?»

Непосредственно образовательная деятельность «У Лукоморья дуб зеленый».	художников к произведению А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».	произведений.	
<b>Февраль</b>			
Задачи: развивать интерес к театральному искусству; проявление творчества в исполнении различных ролей в спектаклях и постановках. Учить передавать особенности различных персонажей с помощью выразительной интонации, мимики и пантомимы. Формировать представления детей о различных видах кукольных театров.			
Чтение или рассказывание сказок с элементами драматизации. Непосредственно образовательная деятельность по мотивам сказки «Золотой ключик» Беседа о разных видах кукольного театра.	Изготовление персонажей к разным видам кукольного театра. Просмотр спектакля театра «Кукольный дом»	Создать условия для постановок с различными видами кукольного театра; для танцевальной импровизации.	Консультация для родителей «Домашний театр».
<b>Март</b>			
Задачи: способствовать формированию культуры совместной творческой деятельности. Создавать образы персонажей, проявлять фантазию, воображение, способность к перевоплощению; уметь передавать свои эмоциональные состояния различными средствами драматизации. Проявлять творческую активность в пении и движении под музыку. Проявлять интерес к изготовлению различных поделок. Воспитывать желание сделать приятное близким людям.			
Непосредственно образовательная деятельность «Самая-самая». Непосредственно образовательная деятельность «Украшение для мамы». Непосредственно образовательная деятельность «Вальс для мамы».	Оформление фотовыставки «Наши мамы». Постановка спектакля «Сказка для мамы».	Создать условия для изготовления подарков для мам и бабушек.	Выставка предметов семейного рукоделия.
<b>Апрель</b>			
Задачи: развивать творческое воображение детей. Познакомить с архитектурой как видом искусства. Поддерживать интерес к профессии архитектора. Способствовать желанию отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать. Создавать образы персонажей, проявлять фантазию, воображение.			
Непосредственно образовательная деятельность «Русь белокаменная». Непосредственно образовательная деятельность «Такие разные дома». Непосредственно образовательная деятельность «Дом мы строим из камней».	Постановка спектакля «Три поросенка». Изготовление декораций к спектаклю. Разучивание танца трех поросят.	Создать условия для конструирования из разного материала.	Привлечь родителей к постановке спектакля.
<b>Май</b>			

Задачи: приобщать детей к традициям духовной культуры народа. Дать представление о музеях, о богатстве и разнообразии коллекций, заложить основы ценностного отношения к предметному миру культуры.

Рассматривание иллюстраций картин Третьяковской галереи. Экскурсия в музей Народного творчества. Непосредственно образовательная деятельность «Что такое коллекция?» Непосредственно образовательная деятельность «Встреча с коллекционером.	Слушание произведений музыкальной коллекции. Оформление коллекций по интересам детей.	Создать условия для оформления различных коллекций. Подготовка к выставке коллекций.	Родительское собрание «Семейные традиции». Привлечь родителей к участию в создании различных коллекций.
---	--	---	--

Подготовительная группа

Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями /социальными партнерами
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Сентябрь

Задачи: развивать творческие способности детей, воображение, любознательность. Знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства, развивать умение видеть и различать выразительные средства выполнения произведений. Приобщать к традициям русского народа. Способствовать развитию мимики, жестов, интонации голоса в драматизации художественных произведений.

Непосредственно образовательная деятельность «Кто спрятался в осенних красках?» Непосредственно образовательная деятельность «Как появился золотой цвет?» Хоровод осенних красок.	Оформление тематической выставки «Золотая хохлома». Досуг «Осенняя прогулка». Оформление праздничного русского костюма «Русская красавица».	Создать условия для украшения по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства.	Выступление бабушек и дедушек по вопросам воспитания «Из глубин старины».
---	---	--	---

Октябрь

Задачи: развивать эмоционально-образное восприятие окружающего мира и искусства. Развивать интерес к художественно-изобразительной, художественно-музыкальной и художественно-речевой деятельности. Способствовать развитию пластической выразительности движений, музыкальности, умению действовать с воображаемыми предметами.

Непосредственно образовательная деятельность «Причудливые поделки». Непосредственно образовательная деятельность «Вальс цветов». Непосредственно образовательная деятельность «Ожившие картинки».	Оформление выставки «Осенняя сказка». Игры-превращения.	Создать условия для составления флористических композиций.	Конкурс рисунков «Что бы это значило?»
---	--	--	--

Непосредственно образовательная деятельность «Цвет и композиция в натюрморте».			
<b>Ноябрь</b>			
Задачи: приобщать детей к традициям духовной культуры народа. Расширять представление о музеях, о богатстве и разнообразии коллекций, о труде музейных работников. Заложить основы ценностного отношения к предметному миру. Развивать музыкальную культуру, творческую активность в различных видах музыкальной деятельности.			
Непосредственно образовательная деятельность «Чем славен Пензенский край?» Непосредственно образовательная деятельность «Экскурсия в музей» Непосредственно образовательная деятельность «Путешествие во времени» Занятие «Пензенская кадрили».	Украшение костюмов народов Пензенской области. Развлечение «Пензенская ярмарка». Встреча с участниками этнографического ансамбля г.Пензы.	Создать условия для рассматривания альбома «Музеи мира».	Привлечь родителей к пополнению коллекций мини-музеев детского сада.
<b>Декабрь</b>			
Задачи: развивать творческую активность в различных видах художественной деятельности. Использовать в своей творческой деятельности основные выразительные средства искусства (ритм, темп, мимику, жесты, линию, цвет, форму и т.п.).			
Непосредственно образовательная деятельность «Сказочное царство Феи Драже». Непосредственно образовательная деятельность: беседа по сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик». Непосредственно образовательная деятельность «Вальс снежных хлопьев».	Музыкальный досуг по балету - сказки «Щелкунчик» П.И.Чайковского.	Создать условия для рассматривания иллюстраций к сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик».	Тематическая встреча «О чем мечтают дети?»
<b>Январь</b>			
Задачи: развивать интерес к театральному искусству. Продолжать формировать представления детей о театральных жанрах, об устройстве сцены. Применять театрализованную деятельность в самостоятельной художественной деятельности.			
Непосредственно образовательная деятельность «Украшаем театральный занавес». Непосредственно образовательная деятельность «Смех и слезы».	Изготовление атрибутов и декораций к спектаклям. Театрализованные игры. Беседа «Кто работает в театре?».	Создать условия для организации спектаклей и концертов.	Организация семейного театрального марафона.
<b>Февраль</b>			
Задачи: развивать творческое воображение детей, умение видеть необычное в обычном; конструировать архитектурные и технические формы. Выделять выразительные средства архитектуры, среду в которой включено здание, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Развивать чувство ансамбля в совместных танцевальных постановках.			
Непосредственно образовательная деятельность «Старинный город-крепость». Непосредственно образовательная деятельность «Фантастический город».	Концерт участников ансамбля спортивного бального танца «Янтарь».	Создать условия для конструирования различных архитектурных форм.	Предложить родителям совершить совместные с детьми прогулки по

Непосредственно образовательная деятельность «Танцевальная школа».			городу.
Март			
Задачи: знакомить с особенностями создания женского образа в живописи, скульптуре, фотоискусстве, поэзии и музыке. Побуждать к самостоятельной передаче образов через различные виды художественного творчества. Воспитывать любовь, доброжелательное отношение к близким людям.			
Непосредственно образовательная деятельность «Мамин портрет». Беседа на тему «Мамино сердце». Рисование по представлению парного портрета «Мы с мамой улыбаемся». Беседа «Женский образ в музыке».	Оформление тематической выставки «Женский портрет» Вечер поэзии «Самые любимые» Изготовление подарков для мам и бабушек.	Создать условия для рассматривания женского образа в живописи, скульптуре, фотоискусстве и прослушивания музыкальных произведений о женщинах.	Привлечь родителей к участию в вечере поэзии.
Апрель			
Задачи: развивать творческие способности детей. Учить создавать художественный образ. Поддерживать использование нетрадиционных художественных решений. Формировать умение эстетически оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников, по возможности аргументировать эту оценку.			
Непосредственно образовательная деятельность «Небылицы в лицах». Непосредственно образовательная деятельность «Делу время - потехе час». Непосредственно образовательная деятельность «Художники улыбаются». Непосредственно образовательная деятельность «Шутка Баха».	Организация персональных выставок детского изобразительного творчества. Конкурс чтецов «Юморина»	Создать условия для рассматривания юмористических иллюстраций к детским литературным произведениям.	Привлечь к составлению юмористических рассказов для конкурса «Юморина»
Май			
Задачи: развивать творческое воображение детей. Способствовать желанию отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.			
Непосредственно образовательная деятельность «Картины из песка». Непосредственно образовательная деятельность «Украсим клумбу». Непосредственно образовательная деятельность «Музыкальное кафе».	Развлечение «Два Ветра» Изготовление атрибутов к развлечению.	Создать условия для использования детьми нетрадиционных художественных материалов.	Консультации для родителей «Научные ответы на детские «почему».

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1 Обязательная часть Программы.**

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В целях эффективного функционирования и реализации ОПДО, ДОУ полностью оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования.

Материально-технические условия реализации ООП ДО соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности/

В ДОУ создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений ДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

В ДОУ установлен Интернет, функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется сотрудниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений района, региона и страны.

Таким образом, в ДОУ созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДОУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

ДОУ.

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, материалы для развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений ДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей.

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками и образовательных отношений.

В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДОУ обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, компьютеров), подключенных к сети Интернет. Для общего пользования педагогам оборудовано автоматизированное рабочее место в каждом структурном звене ДОУ.

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-

образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная по рубрикам – направлениям образовательной деятельности.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
(группа раннего и младшего дошкольного возраста от 1 до 4 лет)

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 1-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетобразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
Познавательно-	Размещение материала для познавательно-исследовательской

исследовательская деятельность	<p>деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
(группа среднего возраста от 4 до 5 лет)**

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным</p>

	<p>рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы</p>

	<p>(серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>
--	--

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
(группы старшего возраста от 5 до 7 лет)**

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <p>создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы</p>

(стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.

Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.

Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.

Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные

Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

Познавательно-исследовательская

Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для

деятельность	исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

### Организация предметно-развивающей среды по формированию у дошкольников ЗОЖ

Эффективность здоровьесберегающей работы с детьми дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно-спортивной среды в группе дошкольного учреждения. Такая среда стимулирует двигательную активность дошкольников, обогащает двигательный опыт, приобщает детей к культуре здоровья, способствует освоению здоровьесберегающих технологий.

Для профилактики сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду используется различное оборудование.

1. Использование корригирующих дорожек в дошкольном учреждении является важным моментом в укреплении здоровья детей. Ходьба по ним оказывает стимулирующее воздействие на биологически активные зоны, находящиеся на своде стопы. Такие дорожки приобретаются как в магазине, аптеке, так и изготавливаются из бросового материала. Широко можно использовать как природный материал: шишки, веточки, хвою; так и специфический - бигуди, пуговицы, пробки, карандаши, пришитые к лицевой стороне дорожки.

2. На утренней гимнастике применяется как традиционный спортивный инвентарь: мячи, канаты, кегли, скакалки, палки, так и нетрадиционный- пластмассовые бутылки из-под йогуртов, соков, наполненные водой, песком, ленточки, платочки, мишуру, которые повышают интерес дошкольников к выполнению спортивных упражнений. Целесообразно сопровождать занятия, утреннюю гимнастику, физминутки записями природных явлений: шума воды, дождя, вьюги, ветра. Музыка можно включать так же во время дыхательной гимнастики, выполнения самомассажа и просто в свободной деятельности детей. Поэтому наличие музыкального проигрывателя или центра является важным моментом при организации физкультурно-оздоровительной среды.

3. Для повышения двигательной активности у детей используются маски, изготовленные из картона, поролона, ткани и другого материала. Они делают игры дошкольников более интересными и увлекательными.

4. Для осуществления сухого растирания применяются махровые варежки. Они могут быть специально приобретены в магазине или сшиты из махровой ткани и должны соответствовать размеру руки ребенка.

5. Для укрепления органов дыхания дошкольников рекомендуется использовать нетрадиционный материал: трубочки из-под соков, ватные шарики.

6. Для обучения детей приемам самомассажа - используются шипованные мячики, приобретенные в аптеке. Они способствуют не только активизации точек, расположенных на теле ребенка, но и вызывают у детей положительные эмоции.

7. В каждой группе создан уголок здоровья. В нем должно находиться спортивное и

инвентарь оборудование для осуществления физкультурно-спортивной работы.

8. Немаловажным является наличие наглядного материала о видах спорта, средствах укрепления организма, полезных и вредных привычках, альбомов с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

#### Организация предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

В каждой группе оформлены уголки народного искусства, подобраны литературные произведения, сказки, картотеки с русскими народными играми, пословицами, поговорками, песнями и хороводами. Для знакомства детей с культурой русского народа в учреждении выделено помещение, которое оборудовано в виде комнаты в русской избе. В комнате размещаются предметы, наиболее часто упоминающиеся русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т.д. В учреждении создана музейная атмосфера и возможность введения детей в особый самобытный мир путем действенного познания.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Содержание работы по освоению детьми программы, как уже было сказано, представлено в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Кроме того в ДОУ используется следующее программно-методическое обеспечение:

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)
3. Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3- 7 лет).

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез,
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: младшая группа (3-4 года)
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: средняя группа (4-5 лет)
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: старшая группа (6-6 лет)
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: подготовительная группа (6- 7 лет)
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа ( 3-4 года)
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа ( 4-5 лет)
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5- 6 лет)
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет)
11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3- 4 года)
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа ( 6- 7 лет).
4. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. С- Петербург «Детство-пресс», 2004 г.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Москва «Аркти», 2004 г.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Москва, творческий центр «Сфера», 2002 г.
7. Пантелеева Л.В. Музей и дети. Москва, издательский дом «Карпуз», 2000 г.
8. Дайн Г.Л. Русская игрушка. Москва «Советская Россия», 1987 г.
9. Жегалов С. Росписи хохломы. Москва «Детская литература», 1991 г.
10. Бусева- Давыдова И. Игрушки Крутца. Москва «Детская литература», 1991 г.
11. Майорова Ю.А. Простые уроки рисования. От простого к сложному. Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово», 2012 г.
12. Носик Б.М. Народное искусство. Художественные промыслы СССР. Москва «Планета», 1987 г.

Наглядно- дидактические пособия

Серия «Искусство - детям»: «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Чудеса гжели», «Каргопольская игрушка», «Лубочные картинки», «Жостовский букет», «Дымковская игрушка», «Разноцветные узоры», Мезенская роспись».

Серия «Мир в картинках»: «Русская народная игрушка», «Музей прикладного искусства и быта 17 века», «Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник», «Русские шали. Народные художественные промыслы России».

Рабочие тетради

1. Евдокимова М.М. Домашний зоопарк своими руками. Москва «Дрофа», 2008 г.
2. Евдокимова М.М. Учимся рисовать карандашами. Москва «Дрофа», 2008 г.
3. Евдокимова М.М. Многоцветная радуга. Москва «Дрофа», 2008 г.
4. Румянцева Е.А. Необычное плетение. Москва «Дрофа», 2008 г.
5. Румянцева Е.А. Необычная лепка. Москва «Дрофа», 2008 г.
6. Румянцева Е.А. Необычные поделки из природного материала. Москва «Дрофа», 2008 г.
7. Румянцева Е.А. Необычная аппликация. Москва «Дрофа», 2008 г.
8. Румянцева Е.А. Необычное рисование. Москва «Дрофа», 2008 г.

#### Распорядок и режим дня

Рациональный режим дня остаётся основой охраны здоровья и воспитания детей. Чёткое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребёнка, стабильности поведения, приучает его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

#### Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

##### Примерный режим дня

№ п/п	Наименование мероприятий	Время
1.	Дома: Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
2.	В ДОУ: Прием, осмотр детей, игра/Прием, осмотр детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.20
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
4.	Самостоятельная деятельность/ Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
5.	Игра-занятие/ Организованная образовательная деятельность	9.15-9.25 (1 подгруппа) 9.25-9.35 (2 подгруппа)
6.	Второй завтрак	09.35-9.45
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.45-11.20
8.	Возвращение с прогулки, игры/Возвращение с	11.20-11.40

	прогулки, игры, самостоятельная деятельность	
9.	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
11.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
12.	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.15-15.25
13.	Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы/ Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.25-15.50
14.	Игра-занятие/Организованная образовательная деятельность	15.50-16.00 (1 подгруппа) 16.00-16.10 (2 подгруппа)
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30
16.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность/ Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	17.30-18.30
17.	Уход детей домой	до 19.00
18.	Дома: Прогулка	18.30-19.30
19.	Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
20.	Ночной сон	20.30-6.30

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Примерный режим дня

№ п/п	Наименование мероприятий	Время
1.	Дома: Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
2.	В ДОУ: Прием, осмотр детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.20
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
4.	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.45-9.00
5.	Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00 (по подгруппам)
6.	Второй завтрак	10.00-10.10
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.10
8.	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
9.	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
11.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,	15.00-15.25

	самостоятельная деятельность	
12.	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.25-15.50
13.	Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность	15.50-16.30 (по подгруппам)
14.	Чтение художественной литературы	16.30-16.45
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-17.50
16.	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	17.50-18.30
17.	Уход детей домой	до 19.00
18.	Дома: Прогулка	19.00-20.10
19.	Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
20.	Ночной сон	20.40-6.30

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Примерный режим дня

№ п/п	Наименование мероприятий	Время
1.	Дома: Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
2.	В ДОУ: Прием, осмотр детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.25
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
4.	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8. 50-9.00
5.	Организованная образовательная деятельность	9.00-10.30 (1 подгруппа) 9.00-10.50 (2 подгруппа)
6.	Второй завтрак	10.50-11.00
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.40
8.	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.40-12.50
9.	Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15

10.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
11.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
12.	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.25-15.40
13.	Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность	15.40-16.30 (1 подгруппа) 15.40-16.40 (2 подгруппа)
14.	Чтение художественной литературы	16.40-17.00
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
16.	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.00-19.00
17.	Уход детей домой	до 19.00
18.	Дома: Прогулка	19.00-20.15
19.	Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
20.	Ночной сон	20.45-6.30

#### Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

В педагогическом процессе ДОО традиционные события каждого дня тесно переплетаются с праздниками и разнообразными мероприятиями, расширяющими возможность амплификации (обогащения) развития ребёнка.

При организации жизни детей учитываются: возрастные особенности и возможности детей и вытекающие отсюда задачи воспитания, обучения и развития; интересы и потребности самих детей и их родителей; специфика учреждения - оснащённость, природное и культурно-историческое окружение и др.

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные, ритуальные ее компоненты (режим, утренняя гимнастика, систематические занятия, обсуждения предстоящих дел и т.п.), а с другой - вносить элементы сюрпризности и экспромтности (карнавальное шествие взрослых, игра с солнечными зайчиками, фестиваль мыльных пузырей, участие родителей в досуге детей и т.п.).

Необходимо сохранять специфику игры и обучения.

Самодетельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений, занимает достойное место и выступает именно в этой роли. Для ее развития осуществляется многоаспектная поддержка.

Подчинять игру решению исключительно дидактических задач - значит загубить и игру, и обучение.

Обучение детей происходит, прежде всего, в процессе НОД в форме занятий, которые основываются на интеграции различных видов деятельности детей. Основу обучения составляет разнообразная деятельность детей. Дошкольнику необходимо возвращаться к уже пройденному, и поэтому важна цикличность содержания, позволяющая ему использовать уже знакомое в новых ситуациях и таким путем больше узнать, расширить свои представления и связать их между собой.

Содержание каждого занятия сочетается не только с предыдущим, но с последующим материалом, и поэтому в конце занятия важно выяснять с детьми, что им еще предстоит узнать по поводу того или другого объекта или явления, т.е. как бы открывать перспективу дальнейшего познания. В результате дети сами начинают проявлять интерес к предстоящему событию (мероприятию), задаваться вопросами и ждать следующего занятия.

Необходимо обеспечивать взаимосвязь занятий с повседневной жизнью, с игрой. Только в этом случае можно ожидать, что та или другая информация будет усвоена и станет знанием и регулятором поведения ребенка. Чрезвычайно важна в связи с этим организация выхода детей за пределы прогулочного участка, использование культурно-исторического и природного окружения: посещение музеев (изобразительного и прикладного искусства, краеведческого; музеев, представляющих жизнь известных людей и т.п.); мастерских, где трудятся местные художники, народные умельцы и др.; библиотеки, театра, зоопарка и т.д.

В МБДОУ необходимо создать условия для того, чтобы дети могли возвращаться к своим работам (рисункам, поделкам, моделям и т.д.), изменять их, совершенствовать, объединять и т.п. Организация в группах «мини-мастерских» может сыграть в этом большую роль.

Такое обучение способствует не только формированию знаний, умений, навыков (что тоже очень важно), но и развитию личностных качеств: самостоятельности, ответственности, инициативности, любознательности, творческого отношения к делу, произвольности и свободы поведения.

При организации детских праздников целесообразно учитывать следующие показатели его качества:

1. Наличие в сценарии воспитательной идеи праздника. Подтверждена ли она репертуаром, оформление помещения.
2. Актуальность воспитательной идеи праздника для ребенка.
3. Наличие логики сюжета детского праздника (утренника).
4. Качество, содержательность синтеза искусств, используемых на нем.
5. Оформление интерьера помещения, атрибуты, внешний вид детей и взрослых.
6. Наличие высокохудожественного музыкального, поэтического репертуара, привлекательного для детей.
7. Доступность репертуара для детей данного возраста и для индивидуальных возможностей каждого ребенка.
8. Наличие в репертуаре всех видов детской музыкальной деятельности.
9. Наличие в репертуаре трех источников музыкального искусства: народной, классической и современной музыки (или ориентация на один из них).
10. Гуманистическая направленность содержания праздника (утренника) и детского репертуара (а также взрослого).
11. Наличие различных видов игр: спортивных, подвижных, музыкальных, хороводных, познавательных, игр-шутки и пр.
12. Наличие завязки, основного развития хода действия, включающего кульминацию и концовку - завершение, финал праздника.
13. Сквозная тема игрового сюжета на празднике.
14. Наличие подготовительной (был ли заранее интерес к празднику), а также финальной части.
15. Чередование активной и пассивной деятельности детей.
16. Роль ведущей праздника, ее сквозное действие на празднике (утреннике).
17. Наличие ролей для каждого ребенка-участника праздника.
18. Наличие ролей для родителей (возможно и для других присутствующих), предусматривающих их активное участие в празднике.
19. Соответствие оформления детского подарка идее содержания праздника.

В дополнение, помимо предыдущих показателей, для спортивного праздника в ДОУ

учитываются следующие показатели качества:

1. Наличие в сценарии воспитательной и оздоровительной идей праздника. Подтверждены ли они содержанием, оформлением помещения.
2. Актуальность оздоровительной идеи для ребенка.
3. Наличие в содержании праздника всех видов двигательной деятельности детей, в соответствии с возрастом.
4. Наличие различных видов игр: спортивных, подвижных, музыкальных, познавательных, игр-шуток и пр.; разнообразных основных движений.
5. Наличие ролей для каждого ребенка-участника праздника, участие каждого ребенка, его двигательная активность.
6. Участие в празднике спортсменов, взрослых-любителей спорта.

Главной особенностью организации традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ является характер взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе.

В ДОУ определены следующие показатели качества взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе и их вариативные характеристики:

1. Создание атмосферы эмоциональной доброжелательности, открытости по отношению к детям, что выражается в:
  - проявлении интереса к личности ребёнка;
  - стремлении к установлению доброжелательных отношений с ребёнком;
  - ориентации на положительные моменты поведения и деятельности ребёнка, проявление терпимости к его ошибкам;
  - свободном выражении чувств и настроений; внимательное отношение к детям; быстрое реагирование на их проблемы, стремление к помощи и поддержке.
2. Предоставление позитивной свободы ребёнку, что выражается в:
  - отсутствии излишней регламентации жизнедеятельности детей;
  - предоставлении ребёнку права выбора содержания и способов деятельности. Партнёра для совместной деятельности;
  - учёте индивидуального ритма деятельности;
  - использовании установок, стимулирующих творческий поиск детей;
  - поддержке активности, инициативности и самостоятельности ребёнка;
  - поощрении сотрудничества и взаимопомощи детей.
3. Обеспечение успешности жизнедеятельности ребёнка, что выражается в:
  - варьировании содержания, форм, методов обучения применительно к опыту ребёнка, его индивидуальным психологическим особенностям, состоянию здоровья;
  - проявлении веры в возможности детей (формирование правильного отношения к ошибкам, недопущение получения ребёнком отрицательного результата, акцентирование внимания детей на успехах и др.);
  - положительной оценке детской деятельности (оценке не только результатов и способов их получения, но и затраченных при этом усилий ребёнка; сравнении личных результатов ребёнка, привлечение к оценке результатов деятельности ребёнка других детей, не допуская при этом резко негативных суждений в его адрес и др.).

### 3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Методы художественно-эстетического развития

Наблюдение	Обследование	Упражнения
Рассматривание	Экспериментирование	Творческие игры

#### Особенности организации педагогического процесса

#### Формы и приёмы организации образовательного процесса по приоритетному направлению художественно-эстетическое развитие дошкольников

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие. Дидактические игры. Наблюдение. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершённого	Наблюдение. Рассматривание. Беседа. Рассматривание интерьера. Проблемные ситуации. Обсуждение.	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Рассматривание. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.	Беседа, Рассматривание. Наблюдения. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-

рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.	Рассматривание предметов искусства.	родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Беседы с детьми о музыке. Музыкально-дидактические игры. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов.	Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном,- перед пробуждением. Музыкально-дидактические игры. Индивидуальная работа. Праздники и развлечения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальное занятие», «телевизор». Сюжетно-ролевые игры. Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиции танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.	Посещение музеев, выставок, детских музыкальных спектаклей. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

#### 4. Дополнительный раздел программы

##### Краткая презентация программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа

Программа ориентирована на развитие детей от 1 до 7 лет, рассчитана на 6 лет обучения детей в группах:

- раннего возраста (от 1 до 3 лет) – первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста
- младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) – младшая группа, средняя группа;
- старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) – старшая группа, подготовительная группа.

Программа реализуется в течение всего дня с 7.00 до 19 часов, ежедневно в течение всего года ( в филиалах ДОУ, согласно Положения о филиале). Летом непосредственно образовательная деятельность (в форме занятий) организуется только по физическому и музыкальному развитию. Содержание других образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми в разных режимных моментах и закрепляется в самостоятельной деятельности детей.

Используемые программы

Обязательная часть программы составлена с учетом вариативной комплексной

программы «От рождения до школы», разработанной под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая является инновационным образовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учётом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Описание образовательной деятельности в программе соответствует пяти направлениям развития ребенка, представленным как образовательные области во ФГОС ДО.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана педагогическим коллективом ДООУ по приоритетному направлению художественно-эстетическое развитие детей самостоятельно (перспективное планирование содержания художественно-эстетического развития детей 3-7 лет, распределённое по возрастным группам на каждый месяц и год обучения).

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ с семьями детей строится на принципах:

- тесное сотрудничество МБДОУ с семьёй по вопросам развития ребёнка;
- оказание семьям консультативной психолого-педагогической поддержки в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость МБДОУ, обеспечивающая активное участие родителей (законных представителей) в педагогическом процессе группы, МБДОУ;
- осознание родителями (законными представителями) и педагогами важности полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей в МБДОУ и семье к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В МБДОУ используются интерактивные формы взаимодействия с родителями: «круглые столы», тренинги, дискуссии, практические занятия-консультации, индивидуальные беседы и разговоры, тестирование и анкетирование родителей (законных представителей), проведение совместных мероприятий педагогов с детьми и родителями (законными представителями), «картотека общих дел» и др.

Заведующий МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала - Федина Светлана Мукадьясовна .

В МБДОУ работает сайт ([tamala1-ulybka.tvoysadik.ru](http://tamala1-ulybka.tvoysadik.ru))

Руководитель МБДОУ ведёт приём родителей (законных представителей) ежедневно с 10 до 12 часов.

## 5. Литература

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,

- Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н.Доронова и др. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
- Дуброва В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи: Учебное пособие. – Минск, 1997.
- Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Творческий центр Сфера, Москва.,2006.
- Как разработать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Под общ.ред. Р.Г.Чураковой. Академкнига/учебник. Москва.2013.
- Кузнецова С.В.,Гнедова Н.М., Романова Т.А., Котова Е.В. Проектирование развития ДОУ. Творческий центр сфера. Москва. 2008.
- Купецкова Е.Ф. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы в дошкольных группах образовательных учреждений. Учебно-методическое пособие в 3-х кн. Пенза, 2012.
- Маркова Л.С. Образовательная программа дошкольного учреждения. Практическое пособие. Аркти., Москва, 2005.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
- Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. Творческий центр Сфера. Москва. 2007.
- Сафонова О.А. Программно-целевое управление развитием дошкольного учреждения. Н.Новгород, 2001.
- Сафонова О.А. Технология управления качеством образования в дошкольном учреждении. Киров. 2004.
- Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.

Приложение к Основной образовательной программе  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада №1 р.п.Тамала

Рабочая программа воспитания  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада №1 р.п. Тамала

р.п. Тамала, 2022г.

ВВЕДЕНИЕ.

1. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 р.п.Тамала (далее - Рабочая программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду №1 р.п.Тамала (далее ДОО).

2. Рабочая программа воспитания призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.
3. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с
  - Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
  - Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральным закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
  - Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
  - Уставом ДОО.
4. Рабочая программа воспитания учитывает:
  - Примерную рабочую программу воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 г. № 2/21),
  - направления воспитательной работы на основе положений Федерального закона № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и дошкольной педагогики.
  - Примерную рабочую программу воспитания для общеобразовательных организаций для соблюдения преемственности по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования;
  - особенности образовательного процесса ДОО.
5. Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы, реализуемой ДОО
6. Структура Рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.
7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирована с учётом дополнения приоритетных направлений воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей - социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.
8. Рабочая программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических, природно-географических и иных особенностей региона – Пензенская область, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива ДОО.
9. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п.2.Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

10. Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

11. Воспитание детей дошкольного возраста ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности.

12. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

13. Рабочая программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, лично развивающей среды.

14. Рабочая программа воспитания отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- педагогов ДОО;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

12. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

13. Реализация Рабочей Программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса: музей, театр, библиотека, патриотические клубы, Совет ветеранов, волонтерские объединения и т.д., предполагает социальное партнерство с другими организациями.

14. От педагогов ДОО, реализующих рабочую программу воспитания, требуется:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;
- знание и понимание того, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства;
- знание особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;
- гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, predetermined документов стратегического планирования Российской Федерации;
- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении

социальных партнеров ДОО.

15. К Рабочей программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цель и задачи рабочей программы воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях формулируется главная цель Рабочей программы воспитания – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- в овладении первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- в развитии позитивного отношения к этим ценностям;
- в приобретении первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Главной задачей Рабочей программы воспитания является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Все виды детской деятельности осуществляются:

- в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, в которых взрослые открывают ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками, реализуют культурные практики, в которых осуществляется самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания.
- в свободной инициативной деятельности ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.1.2. Методологические основы, принципы и подходы к формированию Рабочей программы воспитания.

Методологической основой Программы воспитания является антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы.

Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, сформулированных в Федеральном законе «Об образовании в РФ»:

«...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.» (п.2.Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся)»

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личности ребенка в деятельности;

- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;
- о сущности детства как сензитивном периоде воспитания;
- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### 1.2.1. Уклад образовательной организации

В современной системе дошкольного образования важную роль играет социокультурная среда – пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал. Уклад МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала прежде всего направлен на сплочение детского коллектива, укрепление взаимоотношений детей друг с другом, с родителями, с педагогами. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения: – педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; – улыбка – всегда обязательная часть приветствия; – педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки; – педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; – тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; – уважительное отношение к личности воспитанника; – умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; – умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; – уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; – умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; – умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; – умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; – соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада; – знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Педагог имеет право выстраивать работу с учетом пожеланий родителей, но с учетом возрастной психологии и педагогики. Программа МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала

включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного образования очень важно, чтобы ребенок знал и понимал культуру окружающих людей; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда — то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал. Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития является: - знакомство с народными играми; - приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; - приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей. Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Сообщает, что его прихода с нетерпением все ждут. С приходом последнего ребенка воспитатель проводит коммуникативное приветствие. Во время «утреннего круга» выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе беседы учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что либо хорошее. Еженедельные традиции: по понедельникам утром воспитатель проводит речевую игру «Как я провел выходные дни». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми после выходных дней. Делится с воспитанниками информацией, как он провел выходные дни или о чем — то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми. По пятницам во второй половине дня проводится речевое развлечение для детей: «Вечер забав», «Литературная гостиная», и т.д. Ежемесячные традиции: спортивное развлечение «Здоровье – это здорово», театральное развлечение. Ежегодные традиции: развлечение « Праздник русской березки», «3 спаса августа», «зимние и летние малые олимпийские игры», «Пришла коляда отворяй ворота». Каждый год проводится фестиваль духовно – нравственного воспитания «День семьи, любви и верности» - к празднику украшаются группы детского сада, организуется тематическое развлечение. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, дополняется другими событиями праздничный календарь событий. Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные: государственным, региональным, муниципальным праздникам; экологические акции: акция «Покормите птиц зимой», « Собери макулатуру», «День Земли» «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра», «День музыки»; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «8 марта», « День Защитников Отечества», «9 мая»; «День воспитателя и всех работников дошкольного образования».

### 1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем – природа. Для ребенка дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, немного улицы. Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – во время пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д. Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОО. Она аналогична РППС образовательной программы МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала.

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Общность — это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных). В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ ДС №1 р.п. организована работа следующих общностей (сообществ): Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям в МБДОУ – творческая группа; – психолого-педагогический консилиум. Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов: – быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; – мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала направленность; – заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; – содействовать проявлению детьми заботы об окружающих,

проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; – воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); – учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят; – воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники дошкольного образовательного учреждения и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном учреждении. Только взаимодействуя с воспитывающими взрослыми возможно выявление и в дальнейшем создание условий, необходимых для оптимального и полноценного развития и воспитания. К профессионально-родительским общностям в МБДОУ относится Совет родителей (законных представителей) воспитанников, групповые родительские комитеты. Детско-взрослая общность. Детско-взрослая общность является источником воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность в МБДОУ строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### 1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе. Традиции воспитательного процесса в дошкольном учреждении: Ежегодно для всего детского сада проводятся мероприятия, в которых участвуют дети раннего и дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители), социальные партнеры. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению, взаимовоспитанию и коммуникации. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает положительный результат в процессе воспитания. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это детские объединения, кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную, творческую и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России, включающей в себя: - национальный воспитательный идеал — высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, детского сада, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций; - базовые национальные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки,

существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие в современных условиях:

- патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии — представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество; - духовно-нравственное развитие личности — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; - духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество. В МБДОУ создана развивающая предметно – пространственная среда по экологическому воспитанию, художественно-эстетическому развитию. ДОУ взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности: - МБОУ СОШ р.п. Тамала имени Героя России Романа Китанина, волонтерское объединение «Экопатруль»; МБОУ ДОД ДШИ р.п. Тамала; - Отдел ГИБДД отдела МВД Российской Федерации по Тамалинскому району; - детская библиотека, УБ р.п. Тамала.

#### 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 1.1.3. Значимые характеристики для разработки программы.

- Современные факторы, оказывающие влияние на воспитание и личностное развитие ребенка.

Всем известно, что детство является особенным и неповторимым периодом в жизни каждого. В детстве не только закладываются основы здоровья, но и формируется личность: её ценности, предпочтения, ориентиры. То, как проходит детство ребёнка, непосредственно отражается на успешности его будущей жизни.

Ценным опытом этого периода является социальное развитие. Психологическая готовность малыша к школе во многом зависит от того, умеет ли он строить общение с другими детьми и взрослыми, правильно с ними сотрудничать. Немаловажно для дошкольника и то, как быстро он приобретает знания, соответствующие его возрасту.

Всесторонне развитая гармоничная личность - вот та цель, тот желаемый результат, который с тех пор, как человечество стало задумываться над воспитанием подрастающего поколения, над своим будущим, выступал в качестве ведущей идеи, идеала, к которому стоило стремиться, и ради которого стоило жить.

Цель - «воспитание всесторонне развитой личности» - является по сути своей идеальной, нереальной целью воспитания. История развития общества, изучение закономерностей развития индивида показало, что в равной степени все стороны личности не могут быть развиты. Но идеальная цель нужна, она является ориентиром на возможности человека и помогает сформулировать задачи воспитания в различных направлениях многогранной личности.

Известно, что личностями не рождаются, а становятся. А на формирование полноценно развитой личности большое влияние оказывает общение с людьми. Именно поэтому формированию умения ребёнка находить контакт с другими людьми следует уделять достаточно внимания.

#### - Биологические факторы в развитии ребенка

На развитие ребенка оказывают влияние различные факторы. Самым первым и значимым фактором до появления ребенка на свет является биологический фактор. Биологический фактор находит своё развитие во внутриутробном состоянии. Основопологающим показателем выступает биологическая наследственность. Наследственность индивидуальна для каждого представителя человечества.

Родители по наследству передают своему ребенку некие особенности и качества личности. Влияние наследственности настолько велико, что способно формировать определенные способности в различных видах деятельности. Данная способность формируется на основе природных задатков.

Приобретенные в течение жизни навыки и свойства не передаются по наследству, наукой не выявлено, также особых генов одаренности, однако, каждый родившийся ребенок обладает громадным арсеналом задатков, раннее развитие и формирование которых зависит от социальной структуры общества, от условий воспитания и обучения, забот и усилий родителей и желания самого маленького человека.

Биологический фактор необходимо учитывать, так как благодаря биологическому фактору создается бесконечное разнообразие темпераментов, характеров, способностей, которые делают из каждой человеческой личности индивидуальность.

#### - Социальные факторы в развитии ребенка.

Социальное развитие ребенка подразумевает под собой процесс усвоения традиций, культуры и правил, принятых в определенном обществе.

Для осуществления данного процесса должны присутствовать определенные социальные факторы развития ребенка. В качестве них выступают всевозможные объекты окружающей среды. Кооперация всех факторов составляет особенности социального развития детей.

Данные факторы можно подразделить на:

- микрофакторы (к ним относится семья, школа, друзья, ближайшее социальное окружение)
- мезофакторы (к ним относятся условия, в которых растет ребенок, средства массовой коммуникации, региональные условия и другие)
- макрофакторы (здесь играют роль процессы и вещи мирового масштаба: экология,

политика, демография, экономика, государство и общество)

Социализация представляет собой процесс становления личности, постепенное усвоение требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом. Социализация личности начинается с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека, хотя, разумеется, полномочия, права и обязанности, приобретенные им, не говорят о том, что процесс социализации полностью завершен: по некоторым аспектам он продолжается всю жизнь. Первые элементарные сведения человек получает в семье, закладывающей основы и сознания, и поведения. Этапы социального развития ребёнка:

Младенчество. Социальное развитие начинается у дошкольника ещё в младенческом возрасте. При помощи мамы или другого человека, который часто проводит время с новорождённым, малыш постигает азы общения, используя средства общения, как мимика и движения, а также звуки.

От шести месяцев до двух лет. Общение малыша с взрослыми становится ситуативным, что проявляется в виде практического взаимодействия. Ребёнку нередко нужна помощь родителей, какие-то совместные действия, за которыми он обращается.

Три года. В этом возрастном периоде малыш уже требует общества: он хочет общаться в коллективе сверстников. Ребёнок входит в детскую среду, приспосабливается в ней, принимает её нормы и правила, а родители в этом активно помогают. Они подсказывают дошкольнику, как нужно поступать, а как не следует: стоит ли брать чужие игрушки, хорошо ли жадничать, нужно ли делиться, можно ли обижать детей, как быть терпеливым и вежливым, и прочее.

От четырёх до пяти лет. Этот возрастной отрезок характеризуется тем, что малыши начинают задавать бесконечно большое количество вопросов обо всём на свете (на которые не всегда находится ответ и у взрослых!). Общение дошкольника становится ярко эмоционально окрашенным, направленным на познание. Речь малыша становится главным способом его общения: используя её, он обменивается информацией и обсуждает с взрослыми явления окружающего мира.

От шести до семи лет. Коммуникация ребёнка приобретает личностную форму. В этом возрасте детей уже интересуют вопросы о сути человека. Этот период считается наиболее важным в вопросе становления личности и гражданственности ребёнка. Дошкольник нуждается в объяснении многих жизненных моментов, советах, поддержке и понимании взрослых, ведь они — образец для подражания. Глядя на взрослых, шестилетки копируют их стиль общения, взаимоотношений с другими людьми, особенности их поведения. Это начало формирования своей индивидуальности.

Мощным инструментом социализации личности выступают средства массовой информации — печать, радио, телевидение. Ими осуществляются интенсивная обработка общественного мнения, его формирование. При этом в одинаковой степени возможна реализация как созидательных, так и разрушительных задач.

#### Личностный фактор в развитии ребёнка

Личностное развитие человека происходит на протяжении всей жизни. Личность является одним из тех феноменов, которые редко истолковываются одинаково двумя разными авторами. Все определения личности так или иначе обуславливаются двумя противоположными взглядами на ее развитие.

С точки зрения одних, каждая личность формируется и развивается в соответствии с ее врожденными качествами способностями, а социальное окружение при этом играет весьма незначительную роль. Представители другой точки зрения полностью отвергают врожденные внутренние черты и способности личности, считая, что личность - это некоторый продукт, полностью формируемый в ходе социального опыта.

Несмотря на многочисленные понятийные и другие различия, существующие между ними, почти все психологические теории личности едины в одном: личностью человек не рождается, а становится в процессе своей жизни. Это фактически означает признание того, что личностные качества и свойства человека приобретаются не генетическим путем, а вследствие научения, то есть они формируются и развиваются.

- Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

Психофизиологические особенности детей-дошкольников проявляются в суждениях, способах действий, поведении детей, отношении к окружающей действительности. Внимание к возрастным психофизиологическим особенностям детей создаёт реальные возможности для выстраивания воспитательно-образовательного процесса оптимальным образом. Это, в свою очередь, позволит:

- преодолеть разрыв между внутренним планом психики детей и тем, что дается в качестве содержания методов, форм образования детей;
- определить новые соответствующие формы со-деятельности, со-творчества, служащие источником совместных переживаний, сохранения индивидуальности каждого субъекта образовательного процесса;
- выстроить педагогическое взаимодействие с учетом собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активности ребенка, стимулируемой взрослым.

Психофизиологические особенности детей раннего возраста:

- интенсивный темп физического развития,
- раздражительность,
- сенсомоторная потребность,
- повышенная эмоциональность и ранимость организма ребенка,
- внушаемость,
- впечатлительность,
- недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем,
- недостаточная подвижность нервных процессов.

Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста :

- постижение и осмысление окружающего через образное мышление и воображение;
- повышенная двигательная активность.
- взаимосвязь эмоциональной и сенсорной сфер, что находит отражение в особой восприимчивости и впечатлительности ребенка
- доминирование эмоций в миропознании, восприятии окружающих людей , детская непосредственность, наивность, особая доверчивость
- недостаточное развитие произвольности всех психических процессов, самоконтроля, преобладание эмоциональной регуляции деятельности над произвольной.

Яркие проявления самобытности детской жизни, неповторимого взгляда на окружающее и отношения к нему — есть не просто фон или фактор успешности дошкольного образования, а как ключевое основание для проектирования его содержания и процесса реализации.

- Особенности психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации.

Современных детей можно назвать цифровыми детьми или детьми будущего - это все те, кто родился и вырос в окружении компьютеров, игровых приставок, mp3плееров, видеокамер, сотовых телефонов и других цифровых игрушек.

С самого рождения сегодняшние дети сталкиваются

с современными высокотехнологичными достижениями. Ребенок познает мир через экран монитора. Компьютер становится для него основным источником информации, его другом и помощником. Наши дети, благодаря цифровым технологиям, раньше взрослеют, умеют рассуждать на "взрослые" темы, смотрят видеоролики, разбираются в хитросплетениях сюжетной линии, хорошо запоминают все происходящее с героями видеороликов. Дошкольники иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения внедетских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении современных детей.

Всё чаще педагоги дошкольных учреждений «рисуют» портреты современного дошкольника, исходя из собственных наблюдений: развитый, любознательный, умный, эрудированный, раскрепощенный, воспитываемый компьютером и ноутбуком ребенок.

Однако у современных детей имеется достаточно большие проблемы с развитием

творческой активности, у наших детей резко снижена фантазия. Современный ребенок нацелен на получение быстрого и готового результата путем нажатия одной кнопки. Хотя современные дошкольники технически "подкованы", легко управляют с телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора они так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Раньше у ребенка был развит на высоком уровне рефлекс подражания, он повторял действия за взрослым. На сегодняшний день у современного дошкольника практически отсутствует рефлекс подражания и преобладает рефлекс свободы, который позволяет ему выстраивать свои стратегии поведения. Если ребенок понимает и принимает смысл поступка или действия, которое должен совершить, то он будет его выполнять. Если нет, то откажется, выражая протест, вплоть до агрессии. Дети настойчивы, требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия, иногда не слышат указаний взрослых. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры. У них есть проблемы с эмоциональностью. Многие не понимают, что такое плохо, больно, страшно. Эти дети менее романтичны и более прагматичны. Их мир заполнен материальными ценностями.

Современный ребенок дошкольник говорит много, но плохо, в большей степени страдает связная речь и словарный запас. Психологи, педагоги, логопеды, педиатры отмечают стабильно высокий уровень темповых задержек речевого развития у детей от 1 года до 5 лет, причем проблема современного дошкольника в том, что он имеет не отдельное нарушение структурного компонента речи (например, звукопроизношения), а комплексное отставание в развитии речевых компонентов. Если в середине 70-х годов XX века дефицит речи наблюдался только у 4% детей среднего дошкольного возраста, то сегодня специальная логопедическая помощь нужна практически каждой группе детского сада. Современные родители меньше, чем это необходимо для полноценного речевого развития ребенка, разговаривают со своими детьми, мало читают и рассказывают им, а покупая книжки для самых маленьких, больше ориентируются на красочность и оригинальность издания, нежели на художественные достоинства текстов.

Нынешних дошкольников отличает слабость воображения, выраженная ориентация на наглядность воспринимаемой информации и, соответственно, недостаточная развитость слухового восприятия и понимания, более низкий уровень речевого развития. Воображение является главным новообразованием дошкольного детства, ответственным, по словам Л.С.Выготского, за специфическое для данного возраста отношение между ребенком и социальной действительностью. Воображение задает социальную ситуацию развития, именно оно определяет дальнейший характер познавательного и личностного развития ребенка. Основной деятельностью, которая обеспечивает наилучшие условия для развития воображения, является детская игра во всем многообразии ее форм и видов. Однако сегодня практически всеми психологами и педагогами фиксируется значительное снижение игровой активности детей и более низкий уровень развития их игровой деятельности по сравнению с нормами второй половины XX века. Другим фактором, препятствующим полноценному развитию воображения, является преобладание в арсенале детских развлечений разнообразной видеопродукции. Современные родители легко поддаются рекламной информации о возможностях и преимуществах раннего развития ребенка посредством зрительных образов и впечатлений. Маленькие дети много времени проводят перед телевизором: мультфильмы, «полезные образовательные» телевизионные программы, а то и просто яркие рекламные ролики способны надолго занять внимание малыша, освобождая тем самым его родителей от необходимости читать сказки, рассказывать, играть в игрушки.

Дошкольники быстро осваивают и несложные манипуляции с компьютером: научаются включать его, находить «свои» игрушки, запускать их, управлять с помощью нескольких клавиш действиями компьютерных персонажей. Вся эта видеoinформация воспринимается детьми легче и быстрее, чем вербальная. Она не требует работы воображения, более того, эти готовые образы, яркие и разнообразные, превышают все возможности собственного продуктивного воображения ребенка

Доминирование компьютерных развивающих и обучающих программ в образовании современных дошкольников приводит к деформации опыта социального взаимодействия ребенка со взрослыми. Компьютерная программа настолько самодостаточна, что позволяет ребенку выполнять задания без помощи взрослых, ориентируясь лишь на подкрепление правильных шагов или невозможность продвигаться дальше в случае неверных решений. Конечно, раскладывание последовательности картинок и рассказ по ним - не слишком интересное задание для малышей, однако гораздо более полезное, чем молчаливое раскладывание тех же картинок на экране компьютера, подкрепляемое не устным откликом или похвалой взрослого, а бесхитростной анимацией. Перед ребенком не стоит задача вычлнить проблему или трудность, с которой он сталкивается при выполнении данного задания, сформулировать свой вопрос к взрослому, услышать и понять объяснения. Методом проб и ошибок он ведет молчаливый диалог с «умной» машиной, делая верные или неверные выводы относительно принимаемых решений. Между тем важнейшим условием благополучного психического развития ребенка является его совместная со взрослым деятельность. Именно взрослый знакомит ребенка с предметным содержанием окружающих его вещей и явлений, именно взрослый открывает ребенку способы взаимодействия с окружающим миром, именно ко взрослому обращено развитие познавательной потребности ребенка. Компьютерные игры надолго занимают внимание дошкольника, освобождая родителей от необходимости играть с ним, читать ему, разговаривать с ним и даже гулять, создавая иллюзию обретения ребенком самостоятельности. Это опасная иллюзия, поскольку за такой видимой самостоятельностью ребенка кроется отсутствие навыка продуктивного взаимодействия со взрослым, без которого станет невозможным полноценное освоение в будущем и учебной программы.

Современные дети с самого нежного возраста привыкают к готовым образным впечатлениям, они не умеют и не испытывают потребности создавать собственные образы, придумывать, рассуждать и воображать. Преобладает выраженное снижение интереса детей к слушанию книг, слабое понимание и запоминание ими слуховой информации. Зрительно воспринимаемая информация становится для современных дошкольников ведущим источником познания и психического развития.

Существенные изменения претерпевает и эмоционально-нравственная сфера личности современного ребенка, снижается уровень освоения доступных ему социальных норм, правил поведения в обществе, способов взаимодействия с окружающими людьми - детьми и взрослыми. Для современного ребенка, особенно жителя города, природа выступает чуждой, неизвестной средой. На сегодняшний день всё в большей степени исчезает естественное детское "дворовое" сообщество: дети теперь реже свободно играют и общаются со сверстниками, усиливается тенденция индивидуализации игры, и, как следствие, социального отчуждения детей.

Другой особенностью современных дошкольников, отмечаемой воспитателями, является повышенный эгоцентризм. В определенной степени эгоцентризм характерен для детей дошкольного возраста, однако к 7 годам многие из них уже способны

преодолеть эгоцентрическую позицию и принять во внимание точку зрения другого человека. Преодоление детского эгоцентризма является одним из важнейших механизмов социализации в дошкольном возрасте. Приоритет личных интересов в сознании современного ребенка находит свое отражение и в таком удивительном, но ставшим нередким явлении, как незнание детьми имен некоторых своих товарищей по группе детского сада, а иногда даже и воспитателей.

Здоровье подрастающего поколения также претерпевает изменения с учетом экологической обстановки и нередко физические показатели здоровья оставляют желать лучшего. Ребенок может страдать физически и это усугубляет ситуацию, если он находится в неблагоприятном социальном окружении.

Таким образом, очевидно, что все фиксируемые сегодня изменения в психологическом облике дошкольника (особенности его общения, игровой деятельности, личностного развития, готовности к школе), свидетельствуют о принципиально ином характере его дошкольной социализации, нежели это было в XX веке. Наши дети живут вместе с нами, одной с нами жизнью, и создание для них специальных психологопедагогических условий, свободных от вредных влияний современности, представляется, по меньшей мере, нереальным, а точнее - нелепым и бесполезным. Воспитание в условиях, оторванных от реальных жизненных факторов, лишится главного условия своей эффективности - соответствия реальным потребностям ребенка, его интересам, стремлениям, желаниям.

Современные социокультурные процессы имеют глобальный характер, они типичны для всех стран, находящихся на одном уровне экономического развития, связанных друг с другом общим информационным пространством. Необходимо анализировать содержание детской жизни и пытаться найти в ней новые аспекты и ресурсы, которые могут стать источниками полноценного психического и личностного развития современных детей.

Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

#### 1.1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

##### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.1.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительно-е	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.1.6. Преемственность в результатах освоения Программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования  
Преемственность в результатах освоения Примерной программы обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:

- развитие основ нравственной культуры;
  - формирование основ семейных и гражданских ценностей;
  - формирование основ гражданской идентичности;
  - формирование основ социокультурных ценностей;
- формирование основ межэтнического взаимодействия;
- формирование основ информационной культуры;
  - формирование основ экологической культуры;
  - воспитание культуры труда.

Направления воспитания	Планируемые результаты воспитания на уровне ДО	Планируемые результаты воспитания на уровне НОО
Развитие основ нравственной культуры	обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет	проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки; проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской

	<p>свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>идентичности; различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей; проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям; использует правила этики и культуры речи; избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его; понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопроодукции, телевизионных передач, рекламы.</p>
<p>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</p>	<p>имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним; проявляет нравственные чувства, эмоциональноценностное отношение к семье; проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; имеет представление о символах государства: Флаг и Г ерб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;</p>	<p>имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка; проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе; знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов. знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает;</p>

	<p>проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;</p> <p>проявляет уважение к защитникам Родины;</p> <p>проявляет интерес к государственным праздникам и желаниа участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</p>	<p>уважительно относится к защитникам Родины;</p> <p>уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.</p>
<p>Формирование основ гражданской идентичности</p>	<p>имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;</p> <p>проявляет нравственные чувства, эмоциональноценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;</p> <p>испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;</p> <p>доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;</p> <p>демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;</p> <p>самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);</p> <p>преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;</p> <p>способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;</p> <p>выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;</p> <p>экспериментирует в сфере</p>	<p>имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства;</p> <p>имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.</p>

	<p>установления отношений, определения позиции в собственном поведении;</p> <p>способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;</p> <p>осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;</p> <p>использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);</p> <p>слушает и уважает мнения других людей;</p> <p>идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;</p> <p>соотносит свое поведение с правилами и нормами общества.</p> <p>управляет своим эмоциональным состоянием;</p> <p>имеет свое мнение, может его обосновать;</p> <p>оказывает позитивное влияние на свое окружение;</p> <p>осознанно принимает решения и несет за них ответственность;</p> <p>способен управлять своим поведением, планировать свои действия;</p> <p>-старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно;</p> <p>проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</p>	
<p>Формирование основ социокультурных ценностей</p>	<p>- демонстрирует интерес к поиску и открытию информации; - проявляет инициативу в реализации собственных замыслов; - инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач; - владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе,</p>	<p>- демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности; - имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; - имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практик ориентированных проектов; - имеет представления о душевной и физической</p>

	<p>способен сдерживать негативные импульсы и состояния; - знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой(детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); - умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности(возрастных, психологических, физических); - имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаях, на уважении к произведениям культуры и искусства;</p> <p>проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями; проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации;</p> <p>эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p>	<p>красоте человека; - способен видеть красоту природы, труда и творчества; - проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; - интересуется занятиями художественным творчеством; - поддерживает опрятный внешний вид; - отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости; - отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>
<p>Формирование основ межэтнического взаимодействия</p>	<p>имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;</p> <p>имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России;</p> <p>понимает, что все люди имеют равные права;</p> <p>спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми;</p> <p>не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</p> <p>способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации.</p>	<p>проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;</p> <p>способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.</p>

	помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.	
Формирование основ информационной культуры	осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.	использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; самостоятельно организует поиск информации; критически относится к информации и избирательности её восприятия; уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; - понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
Формирование основ экологической культуры	имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе; имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики; проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.	проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе; бережно относится ко всему живому; имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.
Воспитание культуры труда	выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально); выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять	имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества;

	<p>позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами; не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;</p> <p>-имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;</p> <p>проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности; активно участвует в общественной полезной деятельности; умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.</p> <p>других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p> <p>- отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей</p>	<p>проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников;</p> <p>имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности;</p> <p>проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях;</p> <p>соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.); бережно относится к результатам своего труда, труда</p>
--	--	---

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирована с учетом специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в Пензенской области и реализуемой основной образовательной программы ДОО.

Воспитательные задачи, обозначенные в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, в рамках образовательных областей - социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает наличие приоритетного направления развития дошкольников в ДОО – художественно-эстетическое развитие детей, зафиксированного в ООП ДО ДОО.

Педагогический коллектив ДОО подчеркивает важность и значимость художественно-эстетического воспитания детей, которое особенно актуально в наше время, когда нигилизм, товарно-рыночная психология, псевдокультурная продукция отодвинули истинные человеческие ценности, разрушают нравственные идеалы, зомбируют умы детей низкопробными, развращающими, низменными потребностями, когда ценность заменяется ценой, а грубая сила, изворотливость и ложь становятся "достоинствами". Поэтому в современном обществе роль культуры становится ведущей, и требования к формированию культурных ценностей личности возрастают.

Художественно-эстетическое воспитание затрагивает как художественное творчество, так и эстетику быта, поведения, труда, отношений, способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе.

Вся система художественно-эстетического воспитания в ДОО нацелена на общее развитие ребёнка, как в эстетическом плане, так и в нравственном. Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создает в ребенке особые эмоционально - психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю. Художественно-эстетическое воспитание пробуждает и развивает чувство красоты, облагораживает личность. Человек, чуткий к красоте, испытывает потребность строить свою жизнь на её началах. Красота вызывает в нём светлую радость, создает радостное, торжественное настроение.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. У детей осуществляется развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, формирование художественно-эстетических вкусов и идеалов личности, умение воспринимать и видеть красоту в искусстве и в жизни, оценивать ее.

Главная цель художественно-эстетического воспитания заключается в том, что «взрастить в человеке эстетическую культуру», включающую в себя:

- восприятие – способность видеть прекрасное в любом его проявлении в природе, искусстве, межличностных отношениях;
- чувства – эмоциональная оценка прекрасного;
- потребности – желания и необходимость получать эстетические переживания путем созерцания, анализа и создания прекрасного;
- вкус – умение оценивать и анализировать проявления окружающего мира с точки зрения соответствия его эстетическим идеалам;
- идеалы – личностные представления о прекрасном в природе, человеке, искусстве.

Педагоги ДОО выделяют три ведущие задачи по художественно-эстетическому воспитанию.

Первая задача художественно-эстетического воспитания выражается в тяге и интересе к эстетически значимым предметам и явлениям, в создании определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, склонности без которого не может возникнуть. Цветовые и пластические впечатления, накопления разнообразных запасов звука из всего этого состоит содержание задачи. Педагог должен умело подобрать по указанным параметрам такие предметы и явления, которые будут отвечать нашим представлениям о красоте, будет формироваться чувственно-эмоциональный опыт. Необходимы также конкретные знания о природе, самом себе, о мире художественных ценностей. Как отмечает О.К. Ожерельева, «разносторонность и богатство знаний – основа формирования широких интересов, потребностей и способностей, которые проявляются в том, что их обладатель во всех способах жизнедеятельности ведет себя как эстетически творящая личность».

Вторая задача художественно-эстетического воспитания состоит в «формировании на основе полученных знаний и развития способностей художественного восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать значимые предметы и явления, наслаждаться ими».

Третья задача состоит в том, чтобы «воспитать, развить такие качества, потребности и

способности личности, которые превращают индивида в активного создателя, творца эстетических ценностей, позволяют ему не только наслаждаться красотой мира, но и преобразовывать его «по законам красоты». Ребенок должен не только знать прекрасное, уметь любоваться им и оценивать, но и сам активно участвовать в создании прекрасного в искусстве, жизни, создавать продукты творчества.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста  
(до 7 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направление	Ценности	Показатели
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Результатом художественного воспитания является художественная воспитанность, которая состоит в сформированности знаний, умений и навыков в области восприятия искусства, развитости художественного вкуса, суждений, оценок, выраженной потребности общения с искусством, способности к самостоятельному художественному творчеству. Искусство во всем его многообразии (литература, скульптура, народное творчество, живопись и др.) является незаменимым средством формирования духовного мира детей.

Важным признаком художественно-эстетической воспитанности является сформированное умение любоваться красотой, совершенными явлениями в искусстве и жизни. Возникновение у ребенка возвышенных переживаний и духовного наслаждения при встрече с прекрасным; чувства отвращения от столкновения с безобразным; чувства юмора, иронии, сарказма от общения с комическим; чувств гнева, страха, ужаса, сострадания, порождаемых трагическим, все это признаки его подлинной эстетической развитости и воспитанности

Таким образом, художественно-эстетическая воспитанность личности имеет интегративный характер. В. И. Волынкин доказал, что формирование художественных потребностей в дошкольном возрасте происходит в процессе педагогической деятельности на основе единства компонентов:

- когнитивный компонент (художественно-эстетические знания детей об искусстве и его структуре);
- перцептивный компонент (формирование способности ребёнка к восприятию художественных образов);
- практический компонент (художественно-творческая деятельность ребёнка).

Критерии когнитивного компонента:

- наличие основных знаний о художественной литературе, музыке, графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном творчестве, искусстве театра;
- понимание особенностей выразительных средств различных видов искусств;
- способность к аргументированному художественно-эстетическому суждению, оценке произведений искусства и явлений действительности (проявление художественно-эстетического вкуса).

Критерии перцептивного компонента:

- рассматривать предметы (явления), выделять из целого отдельные части, сравнивать их с известными ребенку сенсорными эталонами (форма, цвет, величина), определять признаки предмета (явления);
- эмоциональной насыщенностью замечать выразительность форм, цвета, пропорций;
- оценочным характером, выражать к ним свое отношение и чувства

Критерии практического компонента:

художественно–творческая деятельность развивает индивидуальность личности ребёнка, помогает ему овладеть основными моральными нормами через умение различать добро и зло, жалость и ненависть, смелость и трусость и т.д.

- понимание жизненных ценностей, свои личностные особенности, по – новому осмысливать их, переживать над их значением и глубиной.

Результатом, художественно–эстетической воспитанности детей является формирование начальных художественно–эстетических представлений и понятий на основе чувственного освоения художественных образов и их восприятие, а также многократных переживаний в процессе восприятия объектов и явлений действительности и произведений искусства, проявления художественно–творческой деятельности.

Дошкольникам доступны все виды художественной деятельности: рисование, лепка, составление рассказов, придумывание стихов, пение.

Естественно, они имеют большое своеобразие, которое выражается в наивном, непосредственном отображении действительности, в необыкновенной искренности, в вере в правдивость изображаемого, в отсутствии заботы о зрителях и слушателях.

Развитие художественных творческих способностей детей, в котором происходит возникновение замысла, в претворении его в деятельности, в умении комбинировать свои знания и впечатления, в большой искренности при выражении чувств и мыслей.

Все разновидности художественно–творческой деятельности восприятие произведений искусства, первые их оценки, попытки их исполнять и импровизировать – возникают именно в дошкольном детстве. Поскольку этот период наиболее благоприятен для детей в приобретении и накоплении опыта восприятия произведений искусства, а также в приобщении к первичным исполнительским навыкам»

Это воспитание начинается с воспитания у ребенка эстетической восприимчивости ко всему, что его окружает. Яркие зрительные образы живописных произведений эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему. Б.Т. Лихачев определяет, что «такое беглое знакомство с шедеврами искусства исключает один из главных элементов эстетического отношения – любование». С эстетическим любованием тесно связана общая способность к глубокому переживанию.

Рассматривая картины, отвечая на вопросы педагога, высказывая свое отношение к изображенному на них, дети учатся понимать, чувствовать «дух» искусства. Из вышесказанного можно сделать вывод, что художественно–эстетическое воспитание – важнейшая сторона личностного развития детей.

В программе "Развитие воспитания в Пензенской области на период до 2025 года сформулирована главная цель воспитательной деятельности учреждений образования и институтов гражданского общества нашего региона - "Воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан, способных внести личный вклад в социально-экономическое развитие Пензенской области.

Одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности в нашем регионе стало формирование экологической культуры обучающихся. Коллектив ДОО, понимая возрастающую на современном этапе развития общества значимость экологически воспитанной личности, считает необходимым начинать формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста. Потому что именно в период дошкольного детства закладываются важные основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Согласно Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025г. экологическое воспитание «включает развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии».

Основной целью экологического воспитания в ДОО является формирование начал экологической культуры и становление на этой основе у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к природе.

К задачам экологического воспитания в ДОО относят:

- в научно-познавательной сфере: формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы: формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- в эмоционально-нравственной сфере: воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- развитие чувства эмпатии к объектам природы: формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- в практико-деятельностной сфере: формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Особенностями дошкольного возраста являются эмоционально окрашенное восприятие материала, анимизм, наглядно-образное, наглядно-чувственное восприятие окружающего мира, преобладание правополушарного типа деятельности. Особое значение в этот период жизни имеет регулярное общение с природой, построенное на ее сенсорном восприятии.

Целевые ориентиры программы экологического воспитания базируются на положениях ФГОС ДО и выстраиваются с учетом обеспечения преемственности в результатах освоения Программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования:

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста  
(до 7 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направление	Ценности	Показатели
-------------	----------	------------

Экологическое воспитание	Родина, природа	проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах
--------------------------	-----------------	---

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область	Планируемые результаты воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

	Знакомство с книжкой, развитие культуры речи
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### 2.1.1. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине — России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, проведение патриотических праздников.

Ожидаемые результаты:

- привязанность и проявление любви к своей семье, дому, родному поселку, стране;
- бережное отношение к родной природе и всему живому;
- повышенный интерес к народным традициям.
- знание символики государства (герб, флаг, гимн)

Расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свою страну. - уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России. - толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно- смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы продуктивных видов деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства — свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### 2.1.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценность — знания. Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### 2.1.4. ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценность — здоровье. Цель данного направления — сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте

- тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### 2.1.5. ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценность — труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию.

Основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показывать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### 2.1.6. ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценности — культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка

действительности;

б) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания — становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## 2.2. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОУ целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- воспитательно - значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевые элементы уклада ОО;
  - наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно- значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

## РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания — как инвариантные, так и свои собственные, — для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

### 3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие при реализации Рабочей программы воспитания – одна из форм совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий предполагается в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; – создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду»

- показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

При планировании воспитательной деятельности прослеживается взаимосвязь со всеми документами регламентирующими образовательную деятельность в МБДОУ:

- ООП МБДОУ;
- Рабочая программа воспитания;
- Учебный план;
- Календарный учебный график;
- Рабочие программы педагогов и специалистов;
- Календарь значимых событий Российской Федерации.

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее — РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

При этом:

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком;

- включает знаки и символы Российской Федерации, поселка Тамала;

- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий;

- соответствует требованиям ФГОС ДОУ к РППС;

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;

- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл

здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Наименование	Основные требования
Группа	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра;
Игровой участок детского сада	Участки для прогулок, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;
Музыкальный зал, кабинеты специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог)	Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинского, методического) и музыкального зала включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста;
ТСО, ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка. В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия:
- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий МБДОУ	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной

	<p>деятельности в ДООУ за учебный год;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>– регулирует воспитательную деятельности в ДООУ;</li> <li>- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ).</li> </ul>
методист	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- осуществляет контроль за наполнением сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;</li> <li>- создает предпосылки к формированию положительной мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- контролирует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;</li> <li>- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- развивает сотрудничество с социальными партнерами.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>-осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>– подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед	<p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>–организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
Помощник воспитателя	<p>совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБДОУ включает:

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Основные локальные акты:

– Образовательная программа МБДОУ

– Годовой план воспитательной работы на учебный год

– Рабочая программа педагогов.

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

3.6. Примерный календарный план воспитательной работы.  
Календарный план воспитательной работы МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала на 2022 – 2023 учебный год

	Направления воспитательной работы						Части, формируемые участниками образовательного процесса	
Время проведения	Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое	Художественно-эстетическое	экологическое
Сентябрь	<p>Проведение НОД, направленных на патриотическое, гражданское воспитание, формирование любви к малой родине 3-7 лет в течение года воспитатели и специалисты</p> <p>Проведение пешеходных экскурсий по улицам поселка (различные маршруты) 5 – 7 лет</p>	Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников»	<p>Развлекение «День знаний», 6-7 лет</p> <p>Неделя безопасности. (Акция «Внимание, дети!» (3-7 лет)</p>	«Весёлые старты», спортивные развлечения для детей 4-7 лет	Трудовой десант» (уборка территории) 5-7	Выставка поделок из природного материала " «Здравствуй осень золотая»" (4-7 лет)	Выставка детских рисунков " Осень в гости к нам пришла"( 3-7 лет)	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята» Акции «Добрых дел» (сбор макулатуры)
Октябрь	Развлечение «Осень, осень, в гости просим»(3-7 лет)	Тематический день День отца в России	Пешеходная экскурсия по улицам поселка, 5-7 лет	Тематический день «День здоровья»	Трудовой десант» (уборка территории);	Оформление тематической зоны в музыкальном зале «Осень, чудная пора»	Выставка рисунков «Народы Пензенской области»	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята»  Акции «Добрых дел»
Ноябрь	Тематический день «День народного единства» 4 - 7 лет. Тематическое мероприятие в подготовительной группе, посвященное 135- летию	Тематический день «День Матери» 3-7 лет	Тематический день «День народного единства» 4 - 7 лет	«Витамины всем нужны, витамины всем важны», встреча с медсестрой, 5-7 лет	Трудовой десант» (уборка территории);	Тематический день «День народного единства» 4 - 7 лет	Выставка детских рисунков «Профессия моей Мамы»	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята»

	со дня рождения С.Я. Маршака								
	Тематический день «День Матери», 3-7 лет								
Декабрь	Тематический день «День Героев Отечества» (9.12), 4-7 лет <u>22.12.</u> <u>тематическое мероприятие в старшей группе, посвященное 85 летию со дня рождения Эдуарда Николаевича Успенского.</u>	Новогодние утренники по возрастным группам	Акция «Безопасные каникулы или Новый год "по Правилам», 3-7	Много снега не бывает (конкурс снежных построек)	Оформление групп к новому году	Оформление уголков безопасности в группе	Выставка рисунков по пожарной безопасности, 4-7 лет	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята» Акция «Покормите птиц зимой»	
январь	Досуг «Святки-колядки», 3-7 лет	День рождения детского писателя Ш.Перро, 12.01	Тематическая неделя «У истоков народного творчества», 4-7 лет	Тематическая беседа «Чтобы зубы были белыми...» 4-7 лет	Дежурство в группах., 4-7 лет	Развлечение «Забавы зимушки зимы», 3-7 лет	Выставка детских рисунков «Разморозною зимой...»	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята» Акция «Покормите птиц зимой»	
февраль	Развлечение, посвященное Дню защитников Отечества, 3-7 лет.  Развлечение, посвященное 80- летию со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинграде	Экскурсия в парк		Малые зимние Олимпийские игры, 4-7 лет	Дежурство в группах., 4-7 лет	Выставка детских открыток «С Днем Защитника Отечества»	Выставка детских открыток «С Днем Защитника Отечества»	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята» Акция «Покормите птиц зимой»	

	кой битве							
Март	Неделя детской книги. Литературная гостиная Пензенские писатели детям», 4-7 лет	Развлечение «весна - красна»	Международный день театра кукол	Тематические беседы (утренний круг) «Будьте здоровы!», 3-7 лет	Дежурство в группах., 4-7 лет	Выставка поделок из пластилина "Подводный мир и его обитатели", посвященный Всемирному дню водных ресурсов (22 марта)	Выставка открыток для мамы, 4-7 лет	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята»
апрель	Тематический день «День космонавтики», 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли 4-7 лет	Тематическая неделя по ранней профориентации в ДОУ	Тематическая неделя по ранней профориентации в ДОУ	Спортивное развлечение «День здоровья», 4-7 лет	Трудовой десант» (уборка территории);	Тематический день «День танца»	Тематический день «День танца»	Всемирный день Земли Тематический день «День птиц»
Май	Тематическая неделя «Поклонимся Великим тем годам» Акция «Я помню, я горжусь» Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной», 4-7 лет	Выпускной праздник «До свидания, детский сад!», 6-7 лет	Экскурсия к памятнику погибших воинов		Трудовой десант» (уборка территории);	Акция «Открытие ветерану»	Музыкальная гостиная «Песни Победы», 3-7 лет,	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята»
Июнь	Тематический день «День защиты детей», 3-7  Тематический день «День России»  Тематический день «День памяти и скорби», 4-7		Развлечение «Лето без опасности», 4-7 лет  Тематический день «Пушкинский день», 3-7 лет Праздник «Троица»	Тематический день «День здоровья», 1-7 лет	Трудовой десант» (уборка территории);	Оформление выставки детских рисунков «Здравствуй, лето»	Конкурс рисунков на асфальте «Я рисую лето», 3-7 лет	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята»

Июль	Тематический день семьи, любви и верности, 4-7 лет		Экскурсия в библиотеку, 5-7	Малые летние Олимпийские игры, 4-7 лет	Трудовой десант» (уборка территории );	Выставка детских рисунков «Радуга здоровья», 3-7 лет	Выставка детских рисунков «Радуга здоровья», 3-7 лет	Бал цветов Тематический день «День Нептуна»
август	Тематический день «День флага», 4-7		Тематическое развлечение «3 Спасавгуста»	Физкультурный досуг «Веселый марафон», 3-7 лет	Трудовой десант» (уборка территории );	Развлечение «Прощай, лето!»	Выставка детских рисунков «До свиданья, Лето»	Реализация долгосрочного проекта «Эколята-дошколята»

### Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация — точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда — социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность — устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность — это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка — это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе. Социокультурные ценности — основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектности — социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека.

Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях. Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958121

Владелец Федина Светлана Мукаддясовна

Действителен с 15.11.2022 по 15.11.2023