

Конспект занятия по лепке «Дымковский конь» в старшей группе

Карапетян К.Ш.

Конспект занятия по лепке «Дымковский конь» в старшей группе

Цель: приобщать детей к исконно русскому промыслу—изготовлению игрушек, уточнить представление о специфике **дымковской игрушки**.

Задачи:

Обучающие: учить видеть выразительность формы игрушки, лепить лошадку скульптурным способом из цилиндра приемом надрезания с двух сторон и оттягивания пластилина от общего куска.

Развивающие: Развивать творческое воображение и умение фантазировать. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные: воспитывать интерес к быту и обычаям России.

Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус.

Материал: **дымковские игрушки**, лошадка-образец, альбом для детского творчества И. А. Лыковой «**Дымковская игрушка**», схема с показом способа **лепки**; пластилин, дощечки, стеки, салфетки.

Ход :

Воспитатель: Звучит русская народная мелодия. Дети входят в **группу и встают в круг**.

Я твой друг и ты мой друг,

Вместе встанем дружно в круг,

За руки друзья возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

- Теперь у нас отличное настроение. Хотите узнать, чем мы сегодня будем заниматься на **занятии по лепке**? (*ответы детей*)

Издавна Русь славилась своими чудо – мастерами, которые умеют творить и превращать природные материалы в удивительные творения.

Дети, сегодня мы с вами отправляемся на выставку народных промыслов. А, что бы нам попасть на выставку надо отгадать загадку.

Веселая красная глина

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и бараны смешные,

Табун разноцветных коней,

А ну назовите скорей. (**Дымковские игрушки**).

Воспитатель: правильно ребята, на этой выставке выставлены игрушки **дымковских мастеров**.

- Почему игрушки называются **дымковские**? (*делают в селе **Дымково***).

- Дети, а давайте вспомним элементы **дымковской росписи**. (*рассматривание альбома по живописи И. А. Лыковой*)

Стихотворение:

Дым идет из труб столбом,

Точно в **дымке всё кругом**.

Голубые дали, и село большое,

Дымково назвали.

Там любили песни – пляски.

В селе рождались чудо – сказки.

Все игрушки непростые,

А волшебно – расписные.

Воспитатель: А какие фигурки лепили **дымковские мастера**, посмотрим: (*перечисляем*).

Дети,кажите, какие они? (*нарядные, веселые, праздничные*).

А хотите стать **дымковскими** мастерами и слепить **дымковского коня**? (*ответы детей*).

Но сначала мы его рассмотрим. (*показ игрушки*)

- Из какого материала сделан **дымковский конь**? (*глина*).

- Какие части можно выделить в игрушке?

(*туловище, голова, шея, ноги, грива, хвост*).

- Туловище какой формы? (*овал*)

- Голова какой формы? (*маленькая, вытянутая*).

- Какая шея? (*длинная*).

- Какие ноги? (*похожи на столбики, или длинные овалы*).

Воспитатель: Вот ребята мы с вами и рассмотрели **дымковского коня**. Хотите сделать таких же красивых коней? (*ответ детей*).

Но для этого нам надо превратиться в мастеров.

Давайте вместе скажем волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять.

Чтобы мастерами стать
Все присели, покружились
Друг другу мило улынулись
Две пружинки, три прыжка
И похлопали слегка.

И превратились мы с вами в **дымковских мастеров**.
Воспитатель: Проходим теперь за столы и начинаем творить.

Но для того чтобы лучше нам лепилось надо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Вот помощники мои
Их как хочешь, поверни.
По дорожке белой, гладкой,
Скачут пальцы, как лошадки,
Чок – чок - чок, чок – чок – чок,
Скачет резвый табунок.
Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: мастера, мастерская закрывается, свои работы поставим на выставку.

Воспитатель: ребята расскажите о своих работах.

- Что мы лепили?
- Соблюдены, ли пропорции игрушки?
- Аккуратно ли она выполнена?
- Одинаковы ли ноги по длине?

Воспитатель: сегодня мы с вами были **дымковскими** мастерами и делали народные игрушки. Вы все **старались** и игрушки получились очень красивыми и аккуратными. Молодцы!