

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1р.п. Тамала Ульяновский филиал

## *Педагогическая концепция*

*«Художественно – эстетическое развитие  
дошкольников»*

*Воспитателя Ромашкиной Оксаны Вячеславовны*

Тема моей педагогической концепции «Художественно – эстетическое развитие дошкольников»

Любовь воспитателя к детям – это любовь не к избранным, а к каждому, к любому ребенку: покладистому и трудному, подвижному, медлительному, дерзкому и вежливому, застенчивому и бойкому.

Нам, воспитателям, доверено самое дорогое – дети!

Работу с детьми я считаю очень интересной и увлекательной. Я долго думала, на что сделать основной упор в воспитании ребят. И пришла к выводу, что в последнее время стала актуальна проблема теории и практики художественно-эстетического воспитания.

И мне хотелось бы вспомнить цитату Льва Семёновича Выготского, который сказал:

«Творчество-это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что- либо новое». (слайд№3)

Художественно-эстетическое развитие (п. 2.6 ФГОС ДО) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. ( слайд№4)

Актуальность художественно-эстетического развития дошкольников определяется тем, что художественно-эстетическое развитие является важнейшей стороной воспитания ребенка. Оно влияет на познание нравственной стороны, способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает и познавательную активность. (слайд№5)

Одним из главных условий художественно-эстетического развития является правильная организация предметно-пространственной среды. (слайд №6)

Для развития художественно-эстетического восприятия детей я изучила и проанализировала психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.

В группе мною были оформлены уголки:

- Уголок изобразительной деятельности;
- Театральный уголок;
- Книжный уголок;
- Живой уголок.( слайд№7)

Эффективно использую раздевалку и коридор: в них размещаю выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.( слайд№8)

Созданная в группе предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Взаимодействие педагога и детей осуществляется в форме партнёрских отношений, с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- Групповая и подгрупповая организованная образовательная деятельность;
- Праздники;
- Развлечения;
- Конкурсы;
- Недели творчества;
- Выставки рисунков и поделок;
- Экскурсии;
- Дидактические игры и т. д. ( слайд9)

Формирую у детей умения создавать выразительный образ доступными выразительными средствами. Развиваю у детей художественные способности. Создаю условия для творческого самовыражения ребенка.

Детям даю возможность создавать работы, не имея даже никаких художественных навыков. При этом у них развивается мелкая моторика, воображение. Здесь присутствует как традиционная техника рисования, так и нетрадиционная.

Работа ведется с использованием природного материала, бумаги, бросового материала. На занятии дети проявляют инициативу в создании картин, поделок. При этом у них развивается фантазия, дети учатся работать с такими материалами как: сухие листья, желуди, цветы, вата, картон, салфетки и т. д.

Я разговариваю с ребятами обо всем, что попадает на глаза - о растениях (какое дерево? (большое), а куст? ( маленький), о животных, о людях, о времени (ночью мы спим, а днем - гуляем).

Я постоянно поддерживаю интерес к изобразительной деятельности. Поэтому на занятиях я знакомлю детей с разнообразными видами и техниками рисования. Всё необычное привлекает внимание ребенка, заставляет его удивляться.

Одним из используемых мной нетрадиционных средств развития художественно-эстетического восприятия является использование прозрачного мольберта.

1. Рисование пальцами и ладошкой: рисуя, пальчиками или ладошками у детей развивается мелкая моторика, сенсорное восприятие, зрительное восприятие, воображение. Такие занятия очень интересны детям, они с удовольствием создают картины на стекле и на бумаге. Детки младшего возраста нуждаются в посторонней помощи, тогда, ребенок рисует с одной стороны, а я помогаю ему,

рисуя с обратной стороны мольберта; копию сделанных рисунков можно сохранить, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги. ( слайд№10)

## 2. Рисование листьями

Каждую осень мы собираем желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов: роз, тюльпанов. Лепестки и листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь. Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на бумаге красочные неповторимые оттиски. (слайд№11)

3. Поролоновые рисунки: из поролона мы делаем самые разнообразные маленькие геометрические фигуры. Обмакиваем их в краску и методом штампов наносим изображение. При этом мы вспоминаем геометрические фигуры, беседуем о том, какой предмет мы можем нарисовать с помощью определенной фигуры. На таких занятиях у детей развивается не только художественно-эстетические качества, но и познавательные.

4. Точечный рисунок: мы берем ватную палочку, окунаем в краску, затем ставим ее перпендикулярно к стеклу и начинаем изображать рисунок.

На занятиях с мольбертом у детей развивается: общая и мелкая моторика, сенсорное восприятие, речь и мышление (в процессе восприятия и отображения). Происходит коррекция зрительного восприятия, преодолеваются недостатки развития личностных качеств (неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость и т. д.). (слайд№12)

Чтение художественной литературы тоже немало важно в художественно-эстетическом развитии ребенка. После прочтения какого-либо произведения, я даю возможность высказать детям свое мнение. Мы ставим спектакли, зарисовываем понравившегося героя произведения, создаем аппликации на тему прочитанной сказки, делаем выставки своих работ.

Наиболее удачной формой организации процесса развития художественно-эстетического восприятия детей дошкольного возраста, стала совместная деятельность взрослых и детей.

Мы создаем выставки совместного творчества детей и родителей. Наши родители вместе с детками проявляют фантазию, творчески подходят к работе.

Родители - мои помощники в реализации поставленных задач. Помогают в проведении праздников, являются активными участниками спортивных мероприятий, акций, совместно с детьми участвуют в конкурсах. (слайд № 13)

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры мною был установлен контакт с музеем МБОУ СОШ с. Ульяновки, с волонтерской организацией «Добротворцы», с сельской библиотекой. (слайд №14 )

Я, как воспитатель, активно принимаю участие в конкурсах разного уровня и имею результаты работы, которые вы видите на экране. (слайд15).

Мои воспитанники становятся призерами и победителями Всероссийских конкурсов «Декоративно – прикладное искусство», «Международный женский день». Участвуют в районных конкурсах и занимают призовые места.( слайд№16)

В результате проделанной работы дети приобрели:

- Умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- У них улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;
- Приобрели способность понимать и замечать изображения знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;
- Проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающем мире и искусстве;
- Используют разнообразные средства и техники при передачи художественных образов;
- Приобрели уверенность в своих возможностях;
- Пропадала скованность, застенчивость.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников не только обеспечивает художественно-эстетическое отношение детей к искусству и действительности, но и параллельно вносит весомый вклад во всестороннее развитие ребенка, способствует формированию нравственности.

Мне очень хочется, чтобы у детей пробуждалась вера в свои творческие способности, индивидуальность, вера в то, что ребенок пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить радость.

Поэтому, я планирую продолжать совершенствовать систему работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с федеральными государственными основными стандартами дошкольного образования.

