

## Консультация для родителей « Рисовать - это важно»

И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует.  
Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки, пляски.  
Всё нарисуем!  
Были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на Земле.  
(В. Берестов)

### « ТАК ЛИ ВАЖНО РИСОВАНИЕ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»

С помощью карандашей, кистей и красок можно создавать самые разнообразные миры. Как правило, редкие взрослые увлекаются рисованием. Они предпочитают заниматься более важными вещами. Дети же любят рисовать практически все. Исключений бывает мало.

Маленьким детям нравится просто следить за изменениями, которые происходят по их воле. Для более взрослых рисование является способом самовыражения.

С помощью рисования у малышей развивается цветовосприятие и фантазия, улучшается координация движений. Психологи давно уже определили, что в основе мышления детей дошкольного возраста находится оперирование образами. Именно образное мышление развивает способности ребенка, которые отражаются в дальнейшем на интеллектуальных характеристиках.

**Каков возраст – таков рисунок.** Развитие графического самовыражения у детей происходит параллельно с их психическим и моторным развитием. В рисунке ребенок может отразить и свое настроение (злящийся ребенок увлеченно черкает на листе бумаги), причем его изменения можно проследить по ширине линий и повторению одинаковых фигур. Приведенные ниже данные, естественно, приблизительны:

- **2 года** - вертикальные линии
- **2,5 года** - горизонтальные линии, спирали
- **3 года** - кружочки, солнышки
- **3,5 года** - первый человечек (ручки, ножки...отдельно), крестики

- **4 года** - квадрат, ребенок пытается воспроизвести знакомые ему предметы
- **5 лет** - человек полностью, например, с деталями одежды, геометрические фигуры
- **6 лет** - персонажи в действии и в интерьере

Специалисты выделяют основные этапы:

- **с 2 до 3 лет** - неожиданный реализм. Период начинается с 2 лет. Ребенок, который изначально рисует, не желая изобразить что-то конкретное, начинает замечать сходство с предметами. В последствии он придумывает название своему рисунку.
- **с 3 до 4 лет** - нехватка реализма. Ребенок старается изобразить форму предмета. Стадия обучения наброску.
- **с 4 до 10 лет** - разумный реализм. Ребенок рисует то, что он знает об объекте, а не то, что он видит. Он прибегает к двум приемам: наложение (объекты располагаются не в перспективе, а рисуются относительно одной точки пространства) и прозрачность (объект и его содержимое рисуются вместе, например домик с его обитателями)

**Когда стоит беспокоиться?** Расшифровка детских рисунков занятие настолько тонкое и требующее опыта, что только специалисты в этой области могут дать квалифицированную оценку увиденному. Однако, существуют общие моменты, наличие которых должно насторожить родителей:

- общее повторяющееся болезненное впечатление от рисунка
- систематическое отсутствие каких-либо частей тела или деталей персонажей
- темные или пустые глаза
- излишние перечеркивания
- обильное закрашивание черным
- рисунки очень маленькие и располагаются на очень небольшом пространстве листа
- ребенок систематически отказывается рисовать или разрывает свои рисунки
- один и тот же рисунок повторяется месяц за месяцем
- пустые фигуры
- незавершенные формы

Рисование – это не только прекрасный тренинг мелкой и общей моторики, он развивает память, внимание, логическое мышление. В процессе рисования ребенок наблюдает, осознает, передает свои впечатления о познаваемом, увиденном, высказывает свое отношение к тому, что он изобразил.