



Реализация художественно –
эстетического направления
в разновозрастной группе ДОУ



*Презентацию подготовил
воспитатель: Тимофеева Е.В.*









Художественно-эстетическое развитие



Изобразительная
деятельность

Развитие
конструктивных навыков

Развитие
музыкальных
способностей

Театрализованная
деятельность

Задачи художественно-эстетического развития

- развитие творческого потенциала ребенка;*
- развитие образного, ассоциативного мышления;*
- развитие самостоятельности и творческой активности.*






В соответствии с ФГОС дошкольного

образования художественно-эстетическое развитие

предполагает:

- 
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*
 - становление эстетического отношения к окружающему миру;*
 - формирование элементарных представлений о видах искусства;*
 - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;*
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;*
 - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ МОМЕНТЫ:

1. Воспитатель, организовывая учебный процесс в разновозрастной группе, должен четко определить цель, задачи, содержание, хорошо владеть методикой проведения занятий с детьми в разновозрастной группе.
2. Программные требования дифференцируются для каждой возрастной подгруппы за счет разных способов выполнения определенного задания.
3. На фронтальных занятиях лучше решать более общие учебные задачи, а более конкретные (разные) — на занятиях с одной подгруппой детей.
4. Основной формой работы в разновозрастной группе остаются занятия (комплексные, комбинированные, общие). При проведении комплексных занятий в разновозрастной группе надо следить за тем, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы. Общие занятия целесообразно проводить при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных подгрупп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.
5. Материал, подготовленный к занятию, должен содержать общие элементы для детей всех подгрупп, что дает возможность объединить воспитанников для проведения игр, выполнения определенных заданий.
6. Выполнение заданий в разновозрастной группе осуществляется двумя путями: под непосредственным руководством педагога; с помощью дидактических игр и дидактических материалов (самостоятельная работа детей).
7. При организации учебно-воспитательного процесса необходимо учитывать индивидуальные, возрастные и половые особенности детей дошкольного возраста.



Формы
организации
учебного
процесса

Фронтальные

Индивидуальные

Групповые



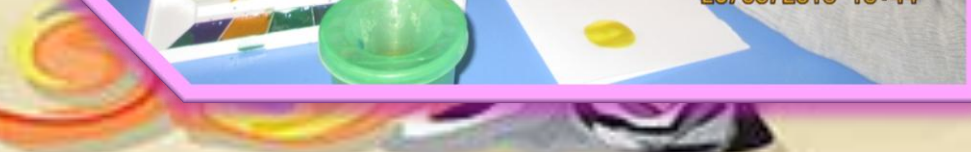




09/11/2



28/03/2016 16:44























09/11/2016 10:06

Спасибо за внимание

