

МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала

«Волшебный мир театра!»



Воспитатель Тимофеева Е.В.

Театр – это волшебный мир! Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.

- Одним из эффективных видов игровой активности в детском саду является театр. Дети с удовольствием смотрят кукольные спектакли и сами участвуют в театрализованной деятельности. Она даёт детям положительные эмоции и заряд бодрости. В такой деятельности дошкольники проявляют творческую активность, реализовывают свой потенциал, развивают способности. Поэтому так важно проводить театрализованные игры в детском саду.





Основные задачи

- ❖ *Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.*
- ❖ *Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа. Моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.*
- ❖ *Последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра.*

• Формы организации театральной деятельности



Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности.



Какие же виды театра существуют?

- ❖ настольный театр;
- ❖ стендовый;
- ❖ верховой;
- ❖ наручный;
- ❖ напольный;
- ❖ театр живой куклы.



В свою очередь, каждый из указанных видов подразделяется на подвиды. Подробнее познакомимся с некоторыми из них.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукла свободно надевается на любой палец руки. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте.

Пальчиковый театр способствует развитию речи, внимания, памяти; формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений; повышает работоспособность, тонус коры головного мозга; стимулирует кончики пальцев, игра с пальцами ускоряет процесс речевого и умственного развития





Театр кукол би-ба-бо

Самый распространённый вид театра в детском саду. Простая кукла состоит из тельца –рубашки, головы и ручек.

Посредством куклы, надетой на руку, руки говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя с куклой. Эти куклы часто используют в работе логопеды, психологи и педагоги.



Куклы на гапите

Самый простой гапит – просто вставленная в игрушку палочка. Она не должна быть слишком толстой, тяжёлой, короткой, но и не длинной.



Театр ложек

Самый простой и доступный для детей.

Куклы – ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь, как бы их упрощённым вариантом



Театр фланелеграфа *предназначен для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладывают в том порядке, в каком они появляются.*

Конусный театр

Помогает учить детей
координировать движения рук
и глаз;

Сопровождать движения пальцев
речью;

Побуждает выражать свои эмоции
посредством мимики и речи



Плоскостно-нарисованный

Нередко такой готовый театр можно найти в каком-либо детском журнале – нужно лишь вырезать и собрать все готовые детали можно начинать спектакль.



Теневой театр

Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани, прикреплённой на рамку, выразительные чёрные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран.



Театр масок.

Помогает воспитывать любовь и искренний интерес к театральному искусству и творчеству, развивает культуру и технику речи, воображение, художественный вкус, творческое мышление, артистические способности.

Даёт ребёнку возможность раскрепоститься, способствует преодолению страхов, застенчивости, эмоциональной напряжённости и скованности



Театр пластиковых стаканчиков.

Необходимо уделять внимание нестандартным авторским театрам, которые помогают сделать детскую театрализованную деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.



Игра-драматизация
Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.
Ни какой другой вид деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь детей интересной и содержательной. Наполните её яркими впечатлениями и радостью творчества.

А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

«Ребёнок – это сто масок, сто ролей способного актёра, и надо дать ему возможность сыграть на прекрасной сцене детства эти сто ролей».

Януш Корчак





Спасибо за
внимание.