

**Институт регионального развития Пензенской области**

**Научно-практическая конференция  
« Развитие интереса дошкольников к чтению »**

**Доклад**

**« Современные подходы к формированию  
интереса к чтению  
у детей старшего дошкольного возраста »**

**Подготовила:  
воспитатель 1 квалификационной категории  
МБДОУ ДС №1 р.п. Тамала  
Баженова Юлия Сергеевна**

**2018 г**

## **Доклад « Современные подходы к формированию интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста»( слайд)**

Одной из ведущих особенностей российского образования на современном этапе является стремление обеспечить условия качественного обновления его содержания. Содержание должно включать не только новейшую научно – техническую информацию, но и гуманитарные, личностно развивающие знания и умения. Именно поэтому приобщение подрастающего поколения к литературе является одним из приоритетных направлений современного образования. Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. **(слайд)** В своей статье «Россия: национальный вопрос» президент В. В. Путин говорит о том, что «наша нация всегда была читающей нацией», однако в последние годы уровень интереса к чтению резко упал. Современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры

**(слайд)**Согласно Федеральному закону « Об образовании в РФ» .№273 от 29.12.2012г. с 01.09.2013 года детский сад становится первым обязательным уровнем образовательного процесса. Поэтому на воспитателях детских садов лежит большая ответственность за привитие интереса к чтению, ведь именно они совместно с родителями вводят ребенка в мир книги. А библиотека и школа являются последующим этапом формирования читателя. Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он должен быть компетентен в этом вопросе и умело использовать различные средства, приёмы, методы для того, чтобы сделать знакомство детей с литературой наиболее ярким и интересным.

**( слайд)**В ФГОС ДО проблема приобщения детей к художественной литературе рассматривается сразу в двух образовательных областях: "Речевое развитие" и "Художественно-эстетическое развитие"и предполагает формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В своем выступлении я бы хотела остановиться на вопросе формирования интереса к чтению у старших дошкольников. **( слайд)**Старший дошкольный возраст специалисты называют « библиотечным»- за способность детей проявлять интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра, за упорство детей в поиске понравившейся книги. Круг чтения детей старшего дошкольного возраста расширяется и усложняется. Процесс общения ребенка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой.

**(слайд)**Система моей работы по ознакомлению старших дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

**Ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов.**

**Самостоятельное рассматривание книг.**

**Организованную образовательную деятельность.**

## **Свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы. Сотрудничество с родителями по данной проблеме.**

Подробно остановлюсь на каждом из этих пунктов.

### **Ежедневное чтение.**

( слайд)Произведение, с которым воспитатель намеревается познакомить детей, он должен обязательно прочитать заранее. То, как воспримут дети данное произведение, зависит только от педагога. Перед тем как читать книгу, воспитатель должен сказать добрые слова о ней и её авторе, показать свою заинтересованность этим произведением. Нужно читать эмоционально, передавая речь героев разными голосами, выделяя интонацией нужные моменты, меняя тембр голоса, используя мимику и жесты при необходимости. Иными словами, воспитатель должен проявить свое мастерство. Ежедневное прочтение предполагает подбор произведений. Наиболее оптимальный вариант – объединение их на основе жанровой принадлежности и чередовании рассказов, сказок, стихотворений. (слайд) Можно применить здесь метод проектной деятельности, который пользуется большой популярностью среди педагогов. Я в своей практике применяю краткосрочные проекты « Наши добрые сказки», « Дорожка в сказку», « Поэты об осени», « Зимушка- зима». Благодаря методу проектов, произведения дети запоминают лучше, ведь помимо прочтения этих произведений, педагог обращается к ним в разных режимных моментах и проводит интегрированные занятия по рисованию, аппликации, лепке. Метод проектов можно применить при изучении творчества того или иного поэта и писателя, чтобы обогатить литературный багаж знаний: дети не только знакомятся подробно с произведениями, но и узнают много нового и интересного об их авторе, расширяется их кругозор. Я считаю, что применение метода проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведёт к саморазвитию детей и это один из современных подходов к формированию интереса к чтению у старших дошкольников.

### **Рассматривание книг.**

( слайд)После того как книга прочитана, внимание детей зафиксировано на ее содержании, воспитатель показывает иллюстрации к ней. Для старших дошкольников типичным упражнением при рассматривании книги становится целостное описание иллюстраций. Следует рассмотреть обложку, постранично, предвосхититься содержанием. Воспитатель должен вопросами сделать воспитанников активными участниками беседы: дети рассказывают, что изображено на картинке, к какому фрагменту произведения она относится. Старшие дошкольники рассматривают иллюстрации разных художников к одной и той же книге, могут делать выводы о передаче цвета, эмоций героев. Во всех группах детского сада должен быть уголок книги. Он должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой, так как играет существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе.

( слайд)Тематика книг в уголке, как всем известно, разнообразная: это и книги одного писателя, и сказки, и стихотворения о природе. Главное, в этом уголке ребенок должен иметь возможность самостоятельно, по своему вкусу, выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее, вспомнить содержание, многократно вернуться к взволновавшим его эпизодам. Прививая интерес к рассматриванию книг, не нужно забывать о том, что многие дети старшего дошкольного возраста умеют читать. Для них тоже должны быть книги- читаем по слогам. Эти дети пытаются работать с содержанием книги и здесь своевременную помощь им должен оказать воспитатель. Сейчас много современных

книг, которые содержат наряду с текстом много загадок, заданий, игр, которые дети выполняют с большим удовольствием.

**( слайд)Свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы** дает возможность предлагать им тот вид деятельности, который, в настоящий момент их особенно привлекает: драматизация, кукольный спектакль, чтение произведения в лицах, «рассказывание стихов руками», игры, викторины, словесное рисование и другие. Здесь творческий потенциал воспитателя неограничен. Можно работать со всеми детьми или индивидуально по желанию ребёнка, или с тем, кто, по мнению педагога, в данный момент в этом нуждается. Остановлюсь лишь на некоторых из них.

**( слайд)Театрализованная деятельность** обладает особым потенциалом для приобщения дошкольников к чтению художественной литературы. Она помогает сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Театр – интересный, понятный и доступный для детей вид деятельности. Поэтому даже самые робкие, неуверенные в себе дети обычно принимают в них участие. **( слайд)Театрализованные игры** в дошкольном возрасте представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений. Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни – сюжетом игры. В старшем дошкольном возрасте дети являются умелыми фантазёрами, поэтому, если им назвать героев и предложить самим сочинить сказку о них, а потом разыграть её, то их фантазия безгранична. Так, в работе с моими дошколятами, у нас родились сказки «Маша- волшебница», « Лиса и воробей».

**( слайд)В педагогической практике определённое место отводится играм.** Игры могут быть самыми различными. Ассортимент настольных игр, повышающих интерес к чтению, достаточно высок. **( слайд)Это** игры на печатной основе, игры- пазлы, шнуровки с литературными героями, дидактические игры. Всегда эмоционально и с большим азартом проходят игры и викторины по подобию телевизионных передач, разработанные воспитателем как итог работы по проекту или по творчеству писателя.

**( слайд)Эти мероприятия** требуют большой предварительной работы, но они способствуют обогащению лексического словаря воспитанников, учат их ориентироваться в содержании художественных произведений, развивают сообразительность, творчество и, конечно, интерес. На таких мероприятиях целесообразно использовать основные средства ИКТ: компьютер и мультимедийное оборудование.

**( слайд)** Вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания **рассказывание стихов с помощью рук.** Даже самые зажатые, стеснительные дети раскрепощаются, произнося стихотворные слова. Движения в старшем возрасте дошкольники могут придумывать вместе с воспитателем, опираясь на слова текста. Упражнения проводятся с предметами: горохом, верёвочками, прищепками, палочками, бумагой.

**( слайд)Работа с родителями.**

Огромную роль в формировании интереса к чтению играют родители. Поэтому работе с ними я уделяю большое значение. Каждый ребёнок в группе- это индивидуальность, у каждого есть свои интересы и предпочтения. Любому воспитателю должен знать читательские интересы детей методом наблюдения за ними, при работе на занятиях, при рассматривании книг в книжном уголке, а также благодаря интервьюированию. Вопросы интервью позволяют услышать ответы из уст ребёнка: какая книга нравится, чем она

запомнилась, произведения какого автора заинтересовали. Для родителей необходимо провести анкетирование с целью выявления данных о значимости книги в семье,. Родители должны знать о читательских предпочтениях своих детей. Воспитатель организует консультации, памятки с советами, как организовать домашнее семейное чтение детей. Совместное чтение сближает взрослых и детей. Многим родителям необходимо внушить, как важно с детьми посещать библиотеку, как важен для детей выбор книги и какую помощь ему оказывают в этом родители.

**( слайд)**Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей. **( слайд)**Участвуя в литературных вечерах, перевоплощаясь в каких-либо литературных персонажей на праздниках, проводимых в ДОУ, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в приобщении дошкольника к детской литературе.

**( слайд)** Из всего сказанного хочется сделать вывод, что воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, испытующего желание познавать новое- процесс долгий и трудный. Я люблю книгу, люблю читать сама книги и читать их детям и стараюсь правильно использовать современные подходы в формировании интереса к чтению у своих воспитанников.

#### Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2010.-112С.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112 с.
3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-288с.- (Развиваем речь).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М: УЦ Перспектива, 2014.-32с.